www.stadtlichter.com

stadtlichter®

Das **Magazin** für Lüneburg, Uelzen + Winsen | **März 2020** | **Unbezahlbar!**

03 2020

FARBENFROH

5 JAHRE LACKIER & KAROSSERIECENTER LÜNEBURG | 5

REPORTAGE 14

KULTUR 30

INTERVIEW 48

Fahrzeug tauschen – Prämie sichern

Alte Liebe rostet nicht ... oder doch? Sagen Sie jetzt Good Bye zu Ihrem alten Mercedes-Benz und GoodBUY zu Ihrem Neuen. Bei STERNPARTNER erhalten Sie ab sofort eine Inzahlungnahmeprämie von bis zu 5.500,- Euro über DAT für Ihren Gebrauchten, beim Kauf eines neuen Mercedes-Benz der B-, C-, CLA GLC- oder E-Klasse. Nur für begrenze Zeit!*

* Voraussetzung: Der Wagen ist mindestens 12 Monate auf Sie zugelassen, es handelt sich um einen Mercedes-Benz, es ist kein Leasing- oder PLUS3-Finanzierungsrückläufer und Sie entscheiden sich für eines der oben genannten Mercedes-Benz-Modelle.

Inzahlungnahmeprämie bis zu

5.500 €

NUR NOCH BIS 31.03.2020

Mercedes-Benz
Das Beste oder nichts.

Anbieter: Mercedes-Benz AG, Mercedesstraße 120, 70372 Stuttgart, Partner vor Ort:

STERNPARTNER
ZUKUNFT VOR ORT

STERNPARTNER GmbH & Co. KG
Autorisierter Mercedes-Benz Verkauf und Service
info@sternpartner.de

STERNPARTNER.DE

GÖKHAN, FERHAT, MERCEDES, SEDAT, HAMZA, BILAL, FATIH, KALOJAN, SAID.

Das sind die Namen der beim Hanauer Terroranschlag Ermordeten. Wir gedenken dieser weiteren Opfer von Rassismus und Rechtsextremismus in Deutschland.

HERIBERT EICKHOLT
Herausgeber

RAGNA NAUJOKS
Herausgeberin

SORGEN?
KEINE SORGE!

Wir müssen uns zumindest wegen des Coronarvirus keine Sorgen machen, lässt uns die Bundesregierung wissen. Obwohl schon allein die Tatsache, dass sie uns das in großen Anzeigenkampagnen mitteilt, die Sorge hervorruft, dass Beschwichtigung dahintersteckt. Wir haben uns dem Thema SARS-CoV-2 auch in unserer Reportage gewidmet, mit Experten vor Ort gesprochen, aber auch die Stimmung bei Passanten in der Lüneburger City abgefragt.

Apropos Sorge. Dem Adendorfer Eishockey-Club ist eine Sorge genommen. Bürgermeister Thomas Maack konnte dem Geschäftsführer der Betriebsgesellschaft Finn Sonntag versichern, dass entgegen anderslautender Planungen nicht die umfangreiche Modernisierung der gesamten Kühltechnik des Walter-Maack-Eisstadions gestartet wird, sondern erstmal nur die Reparatur vorgenommen wird – der Spielbetrieb und das Eislaufen in der kommenden Saison `20/`21 also gesichert sind. So weit sind die Volleyballer noch lange nicht, der Blick auf den ersehnten Arena-Neubau treibt den Verantwortlichen und Spielern gleichermaßen das Plissee auf die Stirn.

Keine Sorgen haben wir jedoch, was die Vielfalt der in unserem heutigen Magazin angebotenen Veranstaltungen in Stadt und Land anbelangt, von Salzhausen bis Hitzacker, von Stelle bis Ebstorf, von Amelinghausen bis Lauenburg. Ob Ausbildungsmessen, Konzerte, große Open-Airs, Kultur- und Kneipennacht, Hamburger Dom, Verkaufsoffener Erlebnissonntag in Lüneburg oder die Vorbereitung der Lüneburger Wohnmobiltage. Zu einigen tollen Veranstaltungen gibt es bei uns auch wieder Eintrittskarten zu gewinnen.

Lasst Euch treiben! In diesem Sinne wünschen wir Euch allen einen nachdenklichen, aber auch fröhlichen März,

Eure stadtlichter

Frühjahrsaktion: Aufbau ohne Montagekosten

Nelson Park
Terrassendächer und Kaltwintergärten

Servicebüro Lüneburg
In der Kemnau 24
21339 Lüneburg
0 41 31 / 6 97 02 06

Servicebüro Römstedt
Bergstraße 3
29591 Römstedt
0 58 21 / 54 26 95

www.nelsonpark-td.de

Qualität direkt vom Hersteller

TITELSEITE frische-fotografie.de, pixabay, Manfred Esser SEITE 3 frische-fotografie.de

25

42

35

INHALT

März 2020

EDITORIAL 03
TITELTHEMA 05
Autoschaden adé! Unfallinstandsetzung und Lackierung beim Lackier & Karosserie Center Lüneburg
LEUTE 06
Genug Platz zum Leben – Patrizia Mannig wohnt in einem Tiny House im Wendland
AKTUELL 10
· Lüneburger Wohnmobiltage
· 1. Lüneburger Erlebnis-Sonntag
· „Das Rufmobil ist schnell und persönlich" mit Busfahrerin Tanja Misof durch den Landkreis
· Essen wie bei den Großeltern – im To Huus an der Schröderstraße gibt es traditionelle Küche neu interpretiert
REPORTAGE 14
Mehr Angst vor Grippe als vor dem Coronavirus – Ärzte warnen vor Panikmache
NACHGEFRAGT 16
Angst vor CoV-2?
SCHAUFENSTER DES MONATS 17
in der Oberen Schrangenstraße
SPECIAL 18
Dachdecker
TOP-ADRESSEN 19
am Bilmer Berg
MOBILITÄT 22
Notbremsassistenten: Keine Klassenfrage
MUST HAVES 24
UNTERHALTUNG 26
BANDTIPP DES MONATS 27
Denmantau
LÜNEBURG HIGHLIGHTS 28
KULTUR 30
UELZEN HIGHLIGHTS 34
WINSEN HIGHLIGHTS 35
AUSWÄRTSHÄPPCHEN 36
TERMINKALENDER 37
Alle Termine auf einen Blick
KINO-PREVIEW 42
UNTERWEGS
HINGUCKER DES MONATS & EVENTFOTOS DER REGION 43
JOB & KARRIERE 46
· Parentum-Berufswahl-Messe in Uelzen
· 14.Lüneburger Berufsinformationsbörse
· Bewerbung per E-Mail und Internet
VERLOSUNG & INTERVIEW 48
mit Kriminalpsychologin Lydia Benecke
MINIS & LÜNEBURGER GESICHT 49
Geschäftsführerin des Trägervereins Wasserturm Lüneburg Friederike Westphal
STADTLICHTER & IMPRESSUM 50

FOTOS LiWeizhong, Oliver Fantitsch, X-Filme + X-Verleih

Die Geschäftsführer Dolph Klimach (li.) und Sören Willenbockel

AUTOSCHADEN ADÉ!

UNFALLINSTANDSETZUNG UND LACKIERUNG BEIM LACKIER & KAROSSERIE CENTER LÜNEBURG

Mit dem Auto zu schnell aus der Ausfahrt gefahren? Unfallschaden am Auto? Bei Lack- und Karosserieschäden aller Art ist das Lackier & Karosserie Center Lüneburg der richtige Ansprechpartner. Der Meisterbetrieb übernimmt mit der Karosserieinstandsetzung sowie Lackierung von Fahrzeugen und anderen Gegenständen gleich zwei Dienstleistungsbereiche.

Das Lackier & Karosserie Center Lüneburg im Gewerbegebiet Hafen liefert seit fünf Jahren solide Arbeit ab. Die Geschäftsführer, Fahrzeuglackierermeister Dolph Klimach und Karosseriebaumeister Sören Willenbockel, und ihre neun Angestellten übernehmen alle Aufträge von der Schadenmeldung über die Kalkulation bis zur Endreinigung. Dafür stehen ihnen die modernsten Technologien zur Verfügung. Das Hauptarbeitsgebiet des Unternehmens ist die Unfallinstandsetzung. Zu den angebotenen Karosseriearbeiten gehören außerdem Glasreparatur und Neueinglasung, Ausbeularbeiten, Rad-Reifenservice und Montage, Klimaanlagenservice sowie Fehler-Diagnose-Center. Außerdem bietet der Betrieb Smart- & Spotrepair an, welches Kunststoffreparaturen, Beulendoktor sowie Polierarbeiten umfasst.

Das Lackier & Karosserie Center lackiert neben Fahrzeugen auch Objekte und übernimmt Industrielackierung, digitale Farbtonmessung und Lackversiegelung und mischt Lacke für verarbeitungsfertige Sprühdosen und Lackstifte. Verwendet werden dafür Lacke auf Wasserbasis, die schadstoffärmer und weniger lösemittelhaltig sind – und damit umweltverträglicher.

Zum Service des Meisterbetriebs gehören natürlich auch die Abwicklung von Versicherungsschäden sowie das Erstellen von Kostenvoranschlägen. Ist das beschädigte Fahrzeug nicht mehr fahrtauglich, gibt es auch einen Abhol- und Bringservice. Für den Reparaturzeitraum können die Kunden ein Werkstattersatzfahrzeug erhalten.

Um dem hohen Arbeitsaufkommen weiterhin gerecht werden zu können, plant das Lackier & Karosserie Center Lüneburg eine Erweiterung durch einen Anbau, der voraussichtlich bis Ende 2020 fertiggestellt sein soll. Dieser bietet Platz für zwei Multifunktionsplätze sowie drei Vorbereitungsplätze. Im Zuge der Erweiterung sucht der Betrieb Verstärkung für das Team – gesucht werden ein Karosseriebaumeister sowie ein Karosseriebaugeselle. (JVE)

Fabian Roß (li.) und Redoan Hozaifa

Leif-Hendrik Meißner

Kevin Griep

Gurami Abuladze

Redoan Hozaifa

Omar Eid

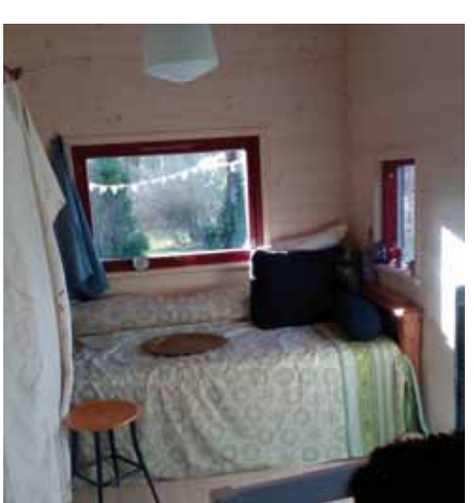
Lackier & Karosserie Center Lüneburg

Elso-Klöver-Straße 7 · 21337 Lüneburg
Tel. (0 41 31) 7 27 00 - 20
www.lack-lueneburg.de
Mo-Do 8-18 Uhr, Fr 8-15 Uhr

FOTOS SW. frische-fotografie.de

GENUG PLATZ ZUM LEBEN

PATRIZIA MANNIG WOHNT IN EINEM TINY HOUSE IM WENDLAND



Für viele Menschen bedeutet Wohnen auf wenig Raum Einschränkung in allen Bereichen. Für Patrizia Mannig ist ihr neues Tiny House ein großer Luxus. Die 62-Jährige hat 15 Jahre in einem Bauwagen gelebt.

Der Wohnraum von Patrizia Mannig beschränkt sich auf 8 mal 2,10 Meter, das reicht ihr. Im Januar bezog die Ruheständlerin ihr für sie angefertigtes Tiny House auf einem gemieteten Grundstück in der Nähe von Lüchow (Wendland). Ihre Tochter wohnt mit Mann und Kind gleich nebenan in einer Wohnung.

Den Wunsch, aufs Land zu ziehen, hat die gebürtige Hamburgerin schon seit mehr als 20 Jahren. „Ich wollte einen richtigen Garten und weit gucken können", erklärt sie. Als ihre Kinder groß waren, suchte Patrizia Mannig nach einem neuen Ort zum Leben, wollte der Großstadt Hamburg, wo sie in einer WG lebte, den Rücken kehren. Doch Grundstücke und Häuser waren auch auf dem Land teuer, und ihr Plan schien in weite Ferne zu rücken. „Über Freunde habe ich mir dann einen Bauwagen angesehen", erinnert sie sich. Diese Wohnform überzeugte sie, und sie kaufte sich einen Bauwagen. Zunächst lebte sie ein paar Monate in Mölln, Mitte der neunziger Jahre zog Patrizia Mannig schließlich nach Lüneburg auf den Bauwagenplatz auf Gut Wienebüttel.

Für ihr Leben im Bauwagen verkaufte Patrizia Mannig damals fast ihren ganzen Besitz. Ihre Schwester, die seit Jahren in Lüneburg lebt, verhalf ihr zu dem Platz in ihrer Stadt. „Mit über 40 Jahren war ich die Älteste, aber sie haben mich genommen", erzählt Patrizia Mannig, die die Zeit auf Gut Wienebüttel genoss. Die Umstellung von der Wohnung war groß, schließlich hatte sie in ihrem Bauwagen kein fließendes Wasser und kein eigenes Badezimmer. Das Toilettenhaus auf dem Platz wurde gemeinsam genutzt, einmal die Woche durften die Bauwagenbewohner das Schwimmbad des benachbarten Pflegezentrums nutzen und dort auch Wasser holen.

NEUE ORTE FÜR DEN BAUWAGEN

Für ihre Arbeit an einer Körperbehindertenschule pendelte die ausgebildete Pädagogin nach Hamburg. Dreieinhalb Jahre ging das so, doch dann brauchte sie eine Veränderung. „Gut Wienebüttel war keine Perspektive für mich", erinnert sie sich. „Es war mir zu dunkel, und ich hatte keinen Garten. Ich bin ja ein Gartenfreak und deshalb auch rausgezogen aus Hamburg."

So machte sich Patrizia Mannig gemeinsam mit ihrem Lebensgefährten auf die Suche nach einem neuen Ort für ihren Bauwagen. „Wir hätten auch ein Haus genommen. Aber als wir ein Grundstück mit einer 300 Quadratmeter großen Halle zum Kauf fanden, war das perfekt", erzählt sie. Sie zogen in die Nähe von Ludwigslust in Mecklenburg-Vorpommern, die Halle war eine ehemalige Schmiede aus DDR-Zeiten. Diese nutzte das Paar, um Sachen unterzustellen, später bauten sie sich hier ein Badezimmer und sogar eine kleine Wohnung ein. Als Patrizia Mannig erkrankte, zog sie zwischenzeitig in die Wohnung.

In der Zeit in Mecklenburg – rund 20 Jahre – arbeitete Patrizia Mannig in einer freien Schule in Parchim, doch als ihre Erkrankung chronisch wurde, ging sie 2016 in den Ruhestand. Weil in der Umgebung nicht viel los war und ihr Bauwagen langsam in die Jahre kam, strebte sie danach, in eine andere Gegend zu ziehen. Schließlich fragte ihre ältere Tochter (41) sie, ob sie auf dem Land zusammenziehen wollen. Doch Patrizia Mannigs Partner zog nicht mit bei diesen Veränderungen, und so kam es zur Trennung. Die beiden verkauften ihr Grundstück, und die Mutter suchte mit ihrer Tochter und deren Kleinfamilie einen neuen Ort zum Leben.

DECKENHÖHE MACHT MEHR LICHT

Für Patrizia Mannig war zu dieser Zeit klar: „In dem Zustand, in dem mein Bauwagen ist, möchte ich nicht mehr drin wohnen." 30 Jahre hat er schon auf dem Buckel. Freunde ermutigten sie, sich einen neuen Bauwagen zu kaufen, doch die Ruheständlerin orientierte sich um. Die Idee, in einem Tiny House zu leben, begeisterte sie, und sie begann sich darüber schlau zu machen.

Entscheidend beim Bewohnen eines Tiny Houses ist für die langjährige Bauwagenbewohnerin die Deckenhöhe und damit der Lichteinfall. „Die Decke ist in einem Tiny House viel höher, das macht einen großen Unterschied", erklärt die 62-Jährige. Im Juni 2019 beschloss sie, sich ein Tiny House zu kaufen – eine Wohnform, die schwer im Trend ist. „Ich ärgere mich ein bisschen, dass ich mir gerade jetzt ein Tiny House geholt habe, weil es jetzt so in ist", sagt sie schmunzelnd. Für sie bedeutet der Umzug in ein Tiny House jedoch mehr Luxus als vorher.

Patrizia Mannig reiste durch ganz Deutschland, um sich die Tiny Houses verschiedener Hersteller anzugucken. Eine deutsche Firma sollte ihr Häuschen bauen. „In Polen wäre es dreimal billiger gewesen, aber ich wollte jemanden, der ökologisch arbeitet", erklärt sie. Ausschlaggebend war für sie auch der Stil, der klar sein sollte wie bei ihrem Bauwagen. „Ich wollte es zum Beispiel nicht so bayerisch haben." Doch wie sollte ihr Tiny House aussehen? Es war ein langer Prozess, bis ihr individuelles Haus schließlich gebaut werden konnte. „Nichts ist Standard", so Patrizia Mannig. Die Länge war für die Bauwagenbesitzerin schnell ausgesucht, doch sie musste über Höhe, Anzahl der Fenster, Außenverkleidung und Farben entscheiden, ebenso darüber, was sie innen einbauen lässt und was sie selbst macht. Außer der Dusche und der gesamten Elektrik nahm sie die Einbauten selbst vor. So möbelte sie beispielweise eine Küche aus einem alten Wohnmobil wieder auf. „Die meisten Tiny Houses sind mit Einbauküche, aber der Einbau von Tischlern ist sehr, sehr teuer, und mir haben Freunde geholfen", sagt sie. Den Vinylboden, unter dem eine Infrarot-Fußbodenheizung verlegt wurde, lasierte sie ebenso wie die Holz-Innenwände weiß, um den Raum größer erscheinen zu lassen.

INDIVIDUELL GEBAUTES TINY HOUSE

Patrizia Mannig entschied sich für ein relativ schlichtes Haus mit einer Verkleidung aus Lärchenholz und roten Fenstern. Da sich das Kiefernholz ihres alten Bauwagens als nicht so langlebig erwiesen hatte, wählte sie für ihr Tiny House ein hochwertigeres Holz. Vom Hersteller aus Hannover stand ihr während des Bauprozesses, den sie eng begleitete, eine Architektin zur Seite. „Ich war auch regelmäßig vor Ort." Wie beim Bau eines festen Hauses ist die Produktion eines Tiny Houses komplett individuell, auch was zum Beispiel die Planung von Steckdosen und Lichtschaltern angeht. Diese zu haben, empfindet Patrizia Mannig im Vergleich zum Bauwagen als Luxus. Den finanziellen Rahmen immer im Blick, bezahlte sie für ihr Tiny House 50.000 Euro an den Produzenten.

Im Januar 2020 war es nun soweit: Patrizia Mannigs Tiny House war fertiggestellt und bereit für den Transport ins Wendland. Ein Lastwagen brachte ihr Haus auf einem Tieflader in ihr Dorf, die letzten Meter musste ein Trecker es aufs Grundstück ziehen. Wegen des vielen Regens konnte es aber bisher noch nicht an die richtige Stelle auf einer Wiese des 6.000 Quadratmeter großen Grundstücks transportiert werden. Nun wartet Patrizia Mannig jeden Tag auf grünes Licht von dem Bekannten, der ihr mit dem Trecker aushilft. Solange ihr Tiny House noch am Haus ihrer Tochter unter einem Vordach steht, kann sie es auch nicht an den dafür vorgesehenen Wasseranschluss anschließen. Deshalb duscht sie zurzeit in der Wohnung ihrer Tochter.

Für Patrizia Mannig ist ihr neues Tiny House wie ein Holzhaus auf Rädern. Sie hat, wie oft in Tiny Houses üblich, keine zweite Ebene einbauen lassen und hat so Wohn-, Ess- und Schlafbereich, also Sitzecke, Schrank und Bett, in einem großen Raum. Hinzu kommen Küche und Badezimmer mit Toilette, Waschbecken und Dusche.

MAN IST VIEL DRAUßEN

Patrizia Mannig fühlt sich jetzt schon wohl in ihrem Tiny House. Und sie macht eine ähnliche Erfahrung wie in ihrem Bauwagen: „Man ist zu 80 Prozent draußen, und man geht viel schneller raus, als wenn man in einer Wohnung wohnt." Um mehr Platz zu haben und ihre Vorräte vor allem im Sommer kühl halten zu können, plant sie, sich vor dem Haus eine Terrasse mit einer Art Wintergarten zu bauen. Doch dazu muss ihr Tiny House erst an der richtigen Stelle stehen.

Für den Einzug in ihr kleines Häuschen musste sich Patrizia Mannig erneut von vielen Besitztümern trennen. „Ich musste zum Beispiel einen Sessel abgeben, an dem ich sehr hing – er passte einfach nicht rein", erzählt sie. Dinge, die sie lange eingelagert hatte, verkaufte oder verschenkte sie. An Einrichtungsgegenständen brachte sie lediglich ihr Bett, Regale, einen Büroschrank und drei Lampen mit. Sitzgelegenheiten für wenig Raum musste sie neu kaufen.

Auf Einbauschränke und viele Schubladen verzichtete Patrizia Mannig bei der Planung ihres Tiny Houses bewusst. „Ich hatte im Bauwagen 100.000 Schubladen, aber es war für mich klar, dass ich nicht so viele Einbauten will." So könne sie auch ihre Möbel mal umstellen. „Durch meine Bauwagenzeit bin ich sowieso sehr ordentlich", fügt sie hinzu.

WERKSTATT FÜRS HOBBY

Im Haus der Tochter hat Patrizia Mannig eine Werkstatt. Die braucht sie für ihr Upcycling, das Nähen von neuen Sachen aus alten, was sie seit langer Zeit hobbymäßig betreibt. Auch Gewürzmischungen, Wasch- und Putzmittel macht die 62-jährige selbst. Sie hat schon jetzt das Gefühl, im gut vernetzten Wendland den richtigen Wohnort gefunden zu haben. Zwar fehlen ihr die sozialen Kontakte aus Mecklenburg, doch sie ist zuversichtlich: „Das Wendland ist vernetzter als Mecklenburg." (JVE)

FOTOS JVE

Die Renault Erfolgsmodelle.

Immer die richtige Entscheidung.

Renault Captur LIFE
TCe 100

ab **129,– €** mtl.

Fahrzeugpreis*: 16.370,– €. Bei Leasing: Leasingsonderzahlung 1.900,– €, 60 Monate Laufzeit (60 Raten à 129,– €), Gesamtlaufleistung 50000 km, eff. Jahreszins 1,99 %, Sollzinssatz (gebunden) 1,97 %, Gesamtbetrag 9.640,– €. Ein Leasingangebot für Privatkunden der Renault Leasing, Geschäftsbereich der RCI Banque S.A., Niederlassung Deutschland, Jagenbergstraße 1, 41468 Neuss. Gültig bis 31.03.2020.

• Notbremsassistent mit Fußgängererkennung • Spurhalteassistent • Verkehrszeichenerkennung • Voll-LED-Scheinwerfer • u.v.m.

Renault Kadjar LIFE
TCe 140 GPF

ab **159,– €** mtl.

Fahrzeugpreis*: 20.530,– €. Bei Leasing: Leasingsonderzahlung 2.900,– €, 60 Monate Laufzeit (60 Raten à 159,– €), Gesamtlaufleistung 50000 km, eff. Jahreszins 2,46 %, Sollzinssatz (gebunden) 2,49 %, Gesamtbetrag 12.440,– €. Ein Leasingangebot für Privatkunden der Renault Leasing, Geschäftsbereich der RCI Banque S.A., Niederlassung Deutschland, Jagenbergstraße 1, 41468 Neuss. Gültig bis 31.03.2020.

• Elektrische Parkbremse • Klimaanlage • Mittelarmlehne vorn • Tempopilot mit Geschwindigkeitsbegrenzer • u.v.m.

Renault Clio LIFE
SCe 65

ab **99,– €** mtl.

Fahrzeugpreis*: 11.458,– €. Bei Leasing: Leasingsonderzahlung 900,– €, 60 Monate Laufzeit (60 Raten à 99,– €), Gesamtlaufleistung 50000 km, eff. Jahreszins 1,99 %, Sollzinssatz (gebunden) 1,97 %, Gesamtbetrag 6.840,– €. Ein Leasingangebot für Privatkunden der Renault Leasing, Geschäftsbereich der RCI Banque S.A., Niederlassung Deutschland, Jagenbergstraße 1, 41468 Neuss. Gültig bis 31.03.2020.

• Notbremsassistent mit Fußgängererkennung • Lichtsensor • Spurhalteassistent • Verkehrszeichenerkennung • Voll-LED-Scheinwerfer Pure Vision • u.v.m.

Renault Captur TCe 100, Benzin, 74 kW: Gesamtverbrauch (l/100 km): innerorts: 6,0; außerorts: 4,5; kombiniert: 5,1; CO_2-Emissionen kombiniert: 116 g/km; Energieeffizienzklasse: B. Renault Kadjar TCe 140 GPF, Benzin, 103 kW: Gesamtverbrauch (l/100 km): innerorts: 7,4; außerorts: 5,0; kombiniert: 5,9; CO_2-Emissionen kombiniert: 135 g/km; Energieeffizienzklasse: C. Renault Clio SCe 65, Benzin, 48 kW: Gesamtverbrauch (l/100 km): innerorts: 6,1; außerorts: 4,2; kombiniert: 4,9; CO_2-Emissionen kombiniert: 112 g/km; Energieeffizienzklasse: B. : Gesamtverbrauch kombiniert (l/100 km): 0,0 – 999.999,0; CO_2-Emissionen kombiniert: 0 – 999999 g/km, Energieeffizienzklasse: – (Werte nach Messverfahren VO [EG] 715/2007).

Besuchen Sie uns im Autohaus. Wir freuen uns auf Sie.

AUTOHAUS STEIN GMBH
Renault Vertragspartner
Hamburger Str. 11-19, 21339 Lüneburg, Tel. 04131-30000, www.autohaus-stein.de

*Abb. zeigt Renault Captur Intens, Renault Kadjar LIFE und Renault Clio INTENS, jeweils mit Sonderausstattungen.

LÜNEBURGER WOHNMOBILTAGE

CARAVANING-EVENT-MESSE

VOM 2. BIS 5. APRIL

Morgens aufstehen und gleich den Blick auf historische Türme und Giebel der mittelalterlichen Hansestadt haben. Dann ein Käffchen mit Harry Wijnvoord. Später mit Gleichgesinnten austauschen, auf dem Flohmarkt Schnäppchen jagen und bei den Ausstellern die neusten Trends bewundern. So sieht ein typischer Tag auf den diesjährigen Lüneburger Wohnmobiltagen aus. Von Donnerstag bis Sonntag, 2. bis 5. April, findet das beliebte Caravaning-Event auf den Sülzwiesen vor den Toren der Salzstadt statt.

Das Team der Lüneburg Marketing GmbH hat einen besonderen Ehrengast eingeladen: Harry Wijnvoord ist selbst leidenschaftlicher Wohnmobilist und von Donnerstag bis Samstag auf der Messe. Der ehemalige Moderator von „Der Preis ist heiß“ wird am Freitagabend eine Spielshow leiten. Zudem sorgen jeden Abend DJs und Live-Musiker für Tanz-Stimmung. Wer es ruhiger mag, macht es sich draußen am Lagerfeuer gemütlich.

Für die Messe haben sich rund 20 Aussteller angemeldet. Hier geht alles rund um das Caravaning. Von Campingplätzen über die Sicherheit bis hin zum Traumwohnmobil selbst. Hier erfahren Wohnmobilisten alles über die neusten Trends, technischen Möglichkeiten, und auch für die tierischen Begleiter gibt es Beratungsstände. (JVE)

• Infos: www.lueneburger-wohnmobiltage.de

MOBILER URLAUB
Die FAIRmietung Braucks & Becker

Rund 30 Jahre Erfahrung in Sachen „mobiler Urlaub“ bietet die Wohnwagen Braucks GmbH im Adendorfer Gewerbegebiet direkt an der B209. Der Betrieb ist breit aufgestellt, zusammen mit seinem zweiten Standort in Haltern am See ist er Europas stärkster „Weinsberg“-Händler und bietet neben den Klassikern sowohl die kultigen T@B-Caravans (die schönste Knutschkugel der Welt) als auch die Tabbert-Luxusklasse an. Der Reisemarkt hat sich kräftig in Richtung mobiles Reisen verändert, entsprechend stark ist die Nachfrage im Vermietangebot geworden, das im Braucks-Jargon wegen der ausgeprägten Fairness in Service und Verträgen „FAIRmietung“ heißt und nun in der FAIRmietung Braucks & Becker GmbH zusammengefasst ist. Das Angebot ist um Reisemobile erweitert worden, neben der großen Anzahl Weinsberg-Wohnwagen in 15 verschiedenen Grundrissen und den zehn kultigen T@Bs in zwei Größen steht jetzt also zusätzlich auch eine Flotte mit zunächst zehn nagelneuen Weinsberg-Reisemobilen aus der „Pepper-Edition“ zur Verfügung. Die FAIRmietungs-Geschäftsführer Thomas Braucks und Jessica Becker sind stolz, ihren Kunden ein „Rundum-sorglos-Paket“ bieten zu können. Alles, was an nützlichem Wissen, Zubehör und Interieur für eine mobile Reise wichtig ist, gibt es hier – Sonderwünsche werden in eigener Fachwerkstatt erfüllt.

- Faire Preise, keine versteckten Kosten
- Wohnwagen ab NS 35 /HS 39 € proTag
- Wohnmobile ab NS 89 /HS 99 € proTag

WEINSBERG
Dein Urlaub!

FAIR MIETUNG
Braucks & Becker GmbH

FAIRmietung Braucks & Becker GmbH
Bunsenstraße 5, 21365 Adendorf · Tel. (0 41 31) 72 70 81 · www.wohnmobilfairmietung.de · Mo-Sa 9-18 Uhr, So Schautag 12-15 Uhr

FOTOS HE

1. LÜNEBURGER ERLEBNIS-SONNTAG

BUMMELN UND SHOPPEN AM 29. MÄRZ

„Lüneburg bewegt sich“ heißt das Motto des ersten Erlebnis-Sonntags am 29. März. An diesem Tag bewegt sich Lüneburg durch die Stadt. Von einem Geschäft zum anderen, denn diese haben von 13 bis 18 Uhr geöffnet. Auch die Marktbeschicker bieten frische Waren auf dem Marktplatz in Lüneburg.

Citymanager Mathias Schneider von der Lüneburg Marketing GmbH sagt: „Beim ersten Erlebnissonntag des Jahres im März machen wir den Besuchern Lust, wieder in Bewegung zu kommen. Schon einmal einen Kaffee in der hoffentlich sonnigen Schröderstraße draußen genießen, zwischen den historischen Giebeln bummeln und das ein oder andere Schnäppchen in den Geschäften machen. Die Lüneburger Händler bereiten tolle Aktionen für diesen Tag vor.“ (JVE)

• Infos: www.lueneburg.info

[ANZEIGE]

QUALIFIZIERTER VORSCHULUNTERRICHT

EINSCHULUNG 2021

SchulStart e.V. bietet für Kinder, die im Sommer 2021 eingeschult werden, einen qualifizierten Vorschulunterricht (Start Sommer 2020) an, der Vorschulkindern den Einstieg in die Grundschule erleichtert. An einem Nachmittag in der Woche erteilt eine erfahrene Lehrerin in einer Kleinlerngruppe diesen Vorschulunterricht.

Eine Besonderheit ist, dass die Grundschullehrerin gleichzeitig über das Montessori-Diplom verfügt. So ist der Vorschulunterricht besonders qualifiziert und nachhaltig für die Kinder. Warum Vorschulunterricht?

Beim Lernen in einer Vorschulklasse können die Kinder die für sie notwendigen grundlegenden Fähigkeiten und Fertigkeiten für ein erfolgreiches Lernen in der Grundschule erwerben wie zum Beispiel

- Konzentrations- und Merkfähigkeit erweitern
- Sprechbereitschaft und Sprechfähigkeit fördern
- Grob- und Feinmotorik weiter ausbilden
- Lernbereitschaft fördern und wecken
- Selbstvertrauen aufbauen und festigen.

Darüber hinaus werden sprachliche und mathematische Fähigkeiten geschult. Dies betrifft das grundlegende Mengenverständnis, den ersten Umgang mit Zahlen, Buchstaben und Wörtern sowie das Trainieren des korrekten mündlichen Sprachgebrauchs.

Der Unterricht findet im Wilschenbrucher Weg 84, Lüneburg statt. Eine Teilnahme im Rahmen eines Schnupperunterrichts ist möglich. Interessierte Eltern können das kostenlose pädagogische Konzept anfordern. Informationen erteilt Frau Lübbers unter Tel. (01 72) 9 14 06 22.

www.schulstartev.de

FOTOS Mathias Schneider

„DAS RUFMOBIL IST SCHNELL UND PERSÖNLICH“

MIT BUSFAHRERIN TANJA MISOF DURCH DEN LANDKREIS

„Mal reden wir über Katzen, mal über Kinder und mal übers Wetter.“ Wenn Tanja Misof ihre Fahrgäste mit dem RufMobil über die Dörfer fährt, dann kann es schon mal gemütlich werden. Allein das Fahrzeug – ein kleiner, aber moderner Transporter – schafft Nähe und Persönlichkeit. „Dadurch kommen meine Kunden und ich schnell ins Gespräch, die Zeit vergeht wie im Flug“, so die 43-Jährige. Das liegt auch an dem Konzept des RufMobils: Das Fahrzeug fährt zu vorgegebenen Zeiten feste Haltestellen an, allerdings nur auf Bestellung. Nach einem Blick in den Fahrplan geben die Kunden mindestens zwei Stunden vor Abfahrt die Reservierung durch, um dann an der verabredeten Haltestelle abgeholt zu werden. „Möchte beispielsweise nur ein Kunde mit, können wir oft einen direkten Weg zum Ziel nehmen und müssen nicht jede Haltestelle ansteuern“, erklärt Tanja Misof.

Das RufMobil ist im Zwei-Stunden-Takt zum ganz normalen HVV-Tarif rund um Bleckede, Gellersen, Bardowick und im Amt Neuhaus unterwegs. Noch in diesem Jahr wird das Konzept im Landkreis Lüneburg weiter ausgebaut. (lk/mo)

Nähere Infos dazu gibt es unter www.lünebus.de.

FOTOS Pressestelle Landkreis Lüneburg

27.03.1975:

Um exakt 22:19 Uhr wirft Hittfelds Bürgermeister Hermann Meyer die erste, goldene Roulette-Kugel und eröffnet damit die erste Spielbank im Raum Hamburg. Es fällt die „Zero“ (Null), so dass ein Großteil der Einsätze an die Spielbank gehen und somit auch 80% an das Land Niedersachsen sowie die Gemeinde Seevetal. An den Wochenenden besuchen bis zu 1.700 Gäste die Spielbank.

45 JAHRE SPIELBANK IN HITTFELD

24.04.2005:

Hittfelds „Glückstempel“ wird als „AQUAMARIN Casino Seevetal“ wiederöffnet, Nordeuropas erster Themen-Spielbank in Form einer innenarchitektonischen Unterwasserwelt. Wer nicht gerade das 8.000 Liter fassende Aquarium bestaunt, findet Spiel und Spaß an rund 140 Spielautomaten. Besonders beliebt: Das „Multi-Roulette“, das vollelektronische Roulettespiel, bei dem per Fingertip auf dem Touch Screen gesetzt wird - die Kugel fällt in einen echten Kessel. Modernste Geräte, darunter viele Jackpot-Anlagen, laden ein zu einem „Tauchgang ins Glück“.

DIE SPIELBANK. SEEVETAL

KIRCHSTR. 15 – 21218 SEEVETAL

Ab 18 Jahren. Ausweispflicht.
Suchtrisiko – Beratung unter www.bzga.de. www.spielbanken-niedersachsen.de.

Seit dem 01.09.2019:

Umbenennung zur „Spielbank Seevetal“ mit dem Fokus auf perfektem Gästeservice, einem ausgewogenen Spielangebot vom Klassiker bis zum modernsten Spielgerät. In einer modernen, farbenfrohen, aber dennoch unaufdringlichen Atmosphäre gibt es die Möglichkeit, ab 1 Cent pro Linie zu spielen. Entspannungspausen sind an der vom Hotel Krohwinkel betriebenen Casinobar möglich, hier winkt ein reichhaltiges Angebot an kostenfreien Getränken. Und egal, ob regelmäßiger Spielbankgast oder Erstbesucher: Ein Blick in den Eventkalender lohnt sich definitiv!

ESSEN WIE BEI DEN GROßELTERN

[Anzeige]

IM TO HUUS AN DER SCHRÖDERSTRAßE GIBT ES TRADITIONELLE KÜCHE NEU INTERPRETIERT

Frischer Wind weht seit Kurzem in der Schröderstraße: Mit der Gastwirtschaft TO HUUS hat ein Restaurant eröffnet, in dem es die gutbürgerliche Küche in modernem Gewand gibt – ergänzt um rustikale vegetarische und vegane Gerichte. In dem Restaurant in den Räumen des ehemaligen News finden nach einem Komplettumbau bis zu 110 Gäste Platz, in den Außenbereichen vorne und im Biergarten weitere 100.

Betreiber*in des TO HUUS ist das Lüneburger Kollektiv heiter & wolkig, das auch Schröders Garten führt, mit den Betriebsleitern Sven Maue und Stephan Giese. Sie haben das Essen aus Großmutters Zeiten in die Neuzeit geholt. „Wer macht sich heute noch Rouladen oder einen Braten?", so Sven Maue. Um Vegetarier*innen und Veganer*innen nicht einfach mit Salat abzuspeisen, wurden auch für sie rustikale Gerichte kreiert. Die Ideen und Rezepte dazu steuern der Chefkoch Fabian Borkenhagen und die Küchenchefin von Schröders Garten, Lara Drexhage, bei. „Bei uns gibt es Dinge, die kaum jemand mehr auf der Karte hat", so Sven Maue. Dazu gehören auch Steckrüben- oder Wirsingkohleintopf.

Im TO HUUS sollen sich Besucher*innen jeden Alters wie zu Hause fühlen. Für Familien mit Kindern steht eine Spielecke zur Verfügung. Auch wurde auf Barrierefreiheit Wert gelegt. Die rustikale, skandinavisch anmutende Einrichtung mit Brauhaus-Elementen wird durch Bilder und Fotografien mit Lüneburg-Bezug und von Lüneburger Künstler*innen bereichert.

Bei der Auswahl der Lebensmittel achten die Betreiber*innen auf Qualität und kurze Transportwege und unterstützen dabei regionale Partner*innen. Zu den Lieferanten zählen unter anderem die Jelmstorfer Fleischspezialisten Beef & Basics und die Hamburger Kaffeerösterei Playground. Eine Besonderheit ist zudem die große Auswahl an Biersorten. Von den 20 Zapfhähnen, die hinter dem Tresen sofort ins Auge stechen, fließen aus 15 Hähnen verschiedene Biersorten, ein Großteil davon von der Hamburger Ratsherrn Brauerei. Wer ein paar Sorten kennenlernen möchte, kann einen halben Meter Bier mit Probiergläsern bestellen. Auf der Speisekarte befindet sich zur Orientierung zu jedem Gericht eine Bierempfehlung. Auch Weine und Spirituosen sind in großer Auswahl im Sortiment – sie stammen nahezu alle aus Deutschland.

Die Küche hat durchgehend geöffnet und bietet neben dem à-la-carte-Geschäft wöchentlich wechselnde Mittagstische an. Ergänzend angeboten werden den ganzen Tag selbstgebackene Kuchen, die eine hauseigene Konditorin täglich frisch zubereitet. Auch hier gibt es schmackhafte vegane Varianten wie den Schoko-Bier-Kuchen nach Art des Hauses.

Die besten Voraussetzungen also, um sich wie TO HUUS zu fühlen. (JVE)

LÜNEBURG SEIT TO HUUS 2019 GASTWIRTSCHAFT

To Huus Gastwirtschaft
Schröderstraße 5a/b
21335 Lüneburg
Tel. (0 41 31) 4 08 12 83
https://tohuus-lueneburg.de
täglich ab 11:30 Uhr, So-Do Küche bis 22 Uhr, Fr/Sa Küche bis 23 Uhr

FOTOS RN, Paul Markus Bruegge

FOTOS pixabay

MEHR ANGST VOR GRIPPE ALS VOR DEM CORONAVIRUS

ÄRZTE WARNEN VOR PANIKMACHE

Menschen hamstern Desinfektionsmittel. Infizierte werden in Quarantäne gesteckt. Die Welt in Angst vor dem neuen Coronavirus. Doch wie groß ist die Gefahr eigentlich wirklich?

Die Zahl der Coronafälle in China steigt sprunghaft an. Ärzte hierzulande nehmen die Sache ernst – sehen aber für Deutschland nur sehr überschaubare Gefahren. Auch Dr. med. Sebastian Graefe vom Impfcentrum Lüneburg, Facharzt für Mikrobiologie, Virologie und Infektionsepidemiologie, warnt vor Hysterie: „Die Angst der Leute ist natürlich da, man bekommt schon mehr Anfragen, auch gerade von Reisenden, die wissen wollen, was sie tun sollen und wie sie sich schützen können. Wer nicht reist, sollte wissen: Die Wahrscheinlichkeit, sich hierzulande mit Corona zu infizieren, ist anders als bei der Grippe, die alljährlich mehrere Hunderttausend Menschen trifft, sehr gering. Die Lüneburger müssen also keine Sorge haben."

GERINGE STERBLICHKEIT

Auch andere Ärzte bestätigen diese Einschätzung. So Chefarzt Clemens Wendtner von der Klinik für Infektiologie in München-Schwabing, wo die Mehrzahl der bisher mit dem Coronavirus infizierten Deutschen behandelt wird: Die Sterblichkeit werde zwar in China mit zwei bis drei Prozent angegeben, so Wendtner. „Das halten wir nach derzeitigem Erkenntnisstand jedoch für deutlich überschätzt. Wir gehen davon aus, dass die Sterblichkeit deutlich unter einem Prozent liegt, zirka bei 0,2 Prozent. Die Todesfälle liegen damit im Bereich einer typischen Grippepandemie. Mit einer sehr gefährlichen Erkrankung hat das nicht viel zu tun. Ich habe jedenfalls vor einer Grippe deutlich mehr Sorge."

Tatsächlich sind die Fakten eindeutig: Die Grippewelle 2017/2018 zum Beispiel hat nach Schätzungen rund 25.100 Menschen in Deutschland das Leben gekostet, berichtete vor einigen Monaten das „Ärzteblatt“. Angesichts dieser Zahl sei es erstaunlich, dass sich nicht mehr Menschen gegen Grippe impfen lassen, so Sebastian Graefe.

Es wird vermutet, dass das neuartige Coronavirus von einem Fischmarkt in Wuhan kommt, auf dem auch Wildtiere verkauft wurden. Demnach gab es zunächst Übertragungen vom Tier zum Menschen, bevor das Virus sich an seinen neuen Wirt anpasste und es zu Übertragungen zwischen Menschen kam.

ÜBERTRAGUNG VON RACHEN ZU RACHEN

Das neue Coronavirus hat seit kurzem auch einen eigenen Namen: SARS-CoV-2. Das weist auf die sehr enge Verwandtschaft zum SARS-Virus SARS-CoV hin, an dem vor 17 Jahren Hunderte Menschen starben. Die Viren sind Experten zufolge Varianten ein und derselben Virusart, übertragen sich wohl von Rachen zu Rachen, wie auch Influenza-Viren.

In Deutschland könne man die Krankheit wirksam bekämpfen, gibt sich Bundesgesundheitsminister Jens Spahn bewusst optimistisch. „Wir haben ein sehr gutes Gesundheitssystem, um die Dinge früh einzudämmen.“ Unklar sei aber, ob sich das Virus wie die Influenza weltweit halten könne oder wieder ganz verschwinde. „Die Frage ist: Wird es das Coronavirus schaffen, sich ähnlich wie die Influenza zu etablieren, sodass wir jedes Jahr eine Coronawelle bekommen? Ziel der weltweiten Maßnahmen – auch in Deutschland – ist es, das Virus im Idealfall ganz auszuschalten.“

Komplexer ist es in anderen Regionen der Welt. Zum Beispiel in afrikanischen Staaten, die teilweise enge Kontakte mit China haben. Kommt es da zu einem Ausbruch, könnte das tatsächlich verheerende Folgen haben, meint auch Microsoft-Gründer Bill Gates. Der Multimilliardär und Medizin-Mäzen warnte bei der Konferenz des weltgrößten Wissenschaftsverbands AAAS (American Association for the Advancement of Science) eindringlich: Das neuartige Coronavirus könnte die Welt in eine „sehr schlimme Lage“ bringen. „Es gibt viel, was wir nicht über diese Epidemie wissen, aber es gibt auch viel, was wir wissen, das zeigt, dass sie sehr dramatisch werden könnte – besonders, wenn sie sich in Gegenden wie dem südlichen Afrika oder dem südlichen Asien ausbreitet“, sagte Gates weiter. „Diese Krankheit wird, wenn sie nach Afrika kommt, dramatischer sein als in China – und ich will das, was in China passiert, nicht verharmlosen.“ Bill Gates spendete zur Bekämpfung des Virus und Entwicklung eines Impfstoffs bereits 100 Millionen Dollar. Mit einem Impfstoff wird aber nicht vor Mai oder Juni gerechnet, heißt es dazu aus dem Impfcentrum Lüneburg.

WELCHE SYMPTOME KANN DAS VIRUS AUSLÖSEN?

Die Corona-Symptome sind leicht mit der Influenza oder auch einer Erkältung zu verwechseln: Anfangs könne die Nase laufen, der Patient leide unter Halsweh, später auch Husten und eventuell Fieber. Nicht jeder, der hustet, ist aber gleich verdächtig auf eine Corona-Infektion. Bei unkomplizierten Fällen geht man davon aus, dass die Erkrankung ungefähr zehn Tage bis zwei Wochen dauere.

Anders ist es, wenn Komplikationen einträten, etwa eine zusätzliche bakterielle Infektion – oft als Lungenentzündung – aufgrund der Schwächung des Organismus oder eine übersteigerte Immunreaktion, die ebenfalls in einer Lungenentzündung münden könne. Ältere Menschen und Menschen mit bereits bestehenden Erkrankungen (wie Asthma, Diabetes, Herzerkrankungen) scheinen laut WHO für schwere Verläufe anfälliger zu sein. (RT)

wir leben
Apotheken im Norden

wir leben • Apotheken 5x in Lüneburg:
Am Sande 32, Feldstraße 2a,
Häcklinger Weg 66, Moldenweg 18,
Soltauer Straße 6a

Die Filiale Feldstraße hat
7 Tage die Woche geöffnet:
Montag - Samstag
08.00 - 23.00 Uhr
Sonntag / Feiertag
09.00 - 20.00 Uhr

wir leben - eine für alles!

Von A wie Allergie bis Z wie Zahnpasta

Entdecke unsere große Produktvielfalt zum Thema Gesundheit. Finde alles, was Du suchst, an einem Ort. So leicht geht Apotheke heute!

Und das Beste ist: Bestelle Deine Arzneimittel* bis 12 Uhr und unser Botendienst liefert Dir diese noch am selben Tag nach Hause!

*Für die Versendung rezeptpflichtiger Arzneimittel benötigen wir das Rezept im Original, welches Du uns z.B. per Post zukommen lassen kannst.

Follow us:

www.wirleben.de

ANGST VOR COV-2?

Auf einem der Märkte Wuhans mit den von Chinesen als Delikatessen gepriesenen und für europäische Augen und Gaumen mehr als gewöhnungsbedürftigen Kreaturen soll das Virus „Sars-CoV-2“ seinen Ursprung haben. Die Zahl der Infizierten weltweit liegt bei weit über 80.000, 2.619 Menschen sind inzwischen daran gestorben. In Deutschland waren es 16 Infizierte (Stand 24.02.2020). Ist Panik angesagt, Sorge verbreitet? Wir haben in der Lüneburger Bäckerstraße einfach mal gefragt: Corona-Virus, sind Sie in Sorge oder Panik? Hier die Antworten:

Ich mache mir keine Sorgen, halte das Ganze für maßlos übertrieben. Die hygienischen Verhältnisse zum Beispiel im Umgang mit Lebensmitteln auf Chinas Märkten sind ganz andere.

Hagen Krebsbach (62), Tourenplaner bei einem Entsorgungsbetrieb, aus Hohnstorf

Ich mache mir aktuell keine Sorgen, ich denke, die Lebensverhältnisse in China sind nicht vergleichbar mit denen in Westeuropa. Außerdem haben wir ein gut organisiertes Gesundheitssystem.

Barbara Stoll (63), Buchhändlerin aus Lüneburg

Sorge oder gar Panik? Nein, überhaupt nicht – ich vertraue unserer Medizin, unseren Ärzten.

Heiko Reichert (59), Pensionär aus Lüneburg

Panische Reaktionen sind völlig fehl am Platze und maßlos überzogen. Auch bei anderen zurückliegenden Infektionen wie zum Beispiel bei der so genannten Schweinegrippe gab es vor Jahren zunächst einen großen Hype – und dann? Für uns ist die Situation jedenfalls nicht bedrohlich.

Sascha Nießen (54), Berater in der Gesundheitswirtschaft

Wir denken, dass wir uns hier keine Sorgen vor solchen Infektionen machen müssen – außerdem leben wir gesund!

Annelie und Klaus Nader (71/70), Ruheständler aus Brietlingen

Ich habe keine Sorge vor einer Infektion mit den Corona-Viren, ich halte die Gefahr durch unsere jährlich neuen Grippe-Viren für viel größer und realer.

Britta Stegmann (62), Ehrenamtliche im Ostpreußen-Museum, aus Lüneburg

Ich selbst habe keine Kontakte mit Bezug zu China. Außerdem ist der Umgang mit Infizierten oder Risikogruppen wie den ausgeflogenen Deutschen absolut sorgfältig. Sorge mache ich mir aber darum, dass China die Seuche im eigenen Land nicht schnell genug in den Griff bekommt.

Jürgen Eckhoff (64), Ruheständler aus Lüneburg

Panik nicht, aber Sorgen mache ich mir schon. Denn die Forscher wissen ja noch nicht, von welchen Faktoren es abhängt, eine Pandemie zu verhindern.

Birgitta Fojer (51) Bibliotheksangestellte aus Uelzen

Ich sehe für uns keinen Grund zur Panik, auch wenn man trotz aller Kontrolle letztlich nicht verhindern kann, dass Infizierte einreisen könnten. Und Impfungen werden das Problem nicht auf die Schnelle lösen, sie bieten eher eine trügerische Sicherheit.

Jürgen Harneit (58), Sparkassen-Betriebswirt aus Scharnebeck

FOTOS SW, pixabay

„SCHAUFENSTER DES MONATS“

… DIESES MAL: IN DER OBEREN SCHRANGENSTRAßE

FOTOS RN (1)

DÄCHER REGELMÄßIG WARTEN

Dächer müssen regelmäßig gewartet werden, sonst kann im schlimmsten Fall der Versicherungsschutz verloren gehen. Das ist vielen Hauseigentümern nicht bewusst. Daher rät der Zentralverband des Deutschen Dachdeckerhandwerks (ZVDH), regelmäßig das Dach auf etwaige Schäden fachgerecht kontrollieren zu lassen. Regelmäßiger Dach-Check sollte für alle Hauseigentümer ein absolutes Muss sein, denn die Gebäudehülle ist zum Teil extremen Witterungsbedingungen ausgesetzt. Und sowohl bei der Gebäudehaftpflicht- als auch bei der Wohngebäudeversicherung gegen Sturm, Hagel oder Brand müssen Hauseigentümer ihr Dach regelmäßig warten lassen. Die Wartung durch Dachdecker-Innungsbetriebe schützt vor unangenehmen Überraschungen und trägt zum Werterhalt des Hauses bei. Die hier aufgeführten Fachbetriebe aus der Region sind dafür kompetente Ansprechpartner.

[Anzeige]

KOMPETENT, ZUVERLÄSSIG UND HOCHWERTIG

Welche Form das Dach auch hat: Die Dachdeckerei Petruck übernimmt jegliche Arbeiten von der Neueindeckung und Dachumdeckung über Sanierungen, Schornsteinkopfsanierungen und Verkleidungen bis hin zum Einbau von Wohndachfenstern und Wandbekleidungen sowie die Montage von Solar- und Photovoltaikanlagen. Bei Flachdächern gehören das nachträgliche Dämmen durch den Einbau einer Gefälledämmung oder der nachträgliche Einbau von Lichtkuppeln ebenso zu den angebotenen Leistungen.

DACHDECKEREI DETLEF PETRUCK
Im Garten 5 · 21354 Bleckede
Tel. (0 58 52) 25 72
d.petruck@t-online.de

DETLEF PETRUCK Dachdeckerei Klempnerei • Gerüstbau

GROßZÜGIGE FENSTERLÖSUNGEN

Für mehr Wohnqualität unter dem Dach sorgt die Zimmerei Tim Twesten. Mit VELUX-Dachfenstern verwandelt der Meisterbetrieb jedes Dachgeschoss in einen lichtdurchfluteten Wohnraum mit hohem Wohlfühlfaktor. Als „VELUX Geschulter Betrieb" garantiert Twesten den fachgerechten Einbau sämtlicher VELUX-Produkte, kompetente Fachberatung sowie eine zuverlässige Betreuung auch nach Abschluss der Baumaßnahmen. Daneben gibt es auch ein vielfältiges Angebot an Sonnen- und Hitzeschutzprodukten.

ZIMMEREI & BEDACHUNGEN TIM TWESTEN
Hauptstraße 55 · 21357 Wittorf · Tel. (0 41 33) 72 68
info@zimmerei-twesten.de
www.zimmerei-twesten.de

VELUX Geschulter Betrieb

FÜR DEN WERTERHALT DES DACHES

Ilme-Dach ist die Dachdeckerei für Neueindeckung, Wartung oder Dachsanierung. Der Meisterbetrieb realisiert fachgerecht und zeitnah alle anfallenden Arbeiten rund ums Dach – von der Beratung über die Planung bis zur Ausführung. Dazu gehören Steil- und Flachdächer, Gründächer, Schieferarbeiten, Dachabdichtungen und Dämmungen, First- und Schornsteinsanierungen, Beseitigung von Sturmschäden, Einbau von Dachfenstern, Dachrinnenreparatur und vieles mehr.

ILME-DACH
Achtern Immhoff 18 · 21382 Brietlingen
Tel: (0 41 33) 461 99 90
Mobil (0 152) 24 85 90 61 · Email: info@ilme-dach.de

ILME DACH Dachdecker Meisterbetrieb

FOTOS VELUX Deutschland GmbH, pixabay

BILMER BERG

Der Gewerbepark am Bilmer Berg im Osten der Stadt an der B216 gelegen, erweitert sich ständig um immer neue Top-Adressen, er wird als Einkaufsziel von Jahr zu Jahr attraktiver für die unterschiedlichsten Bedürfnisse von privaten und auch gewerblichen Kunden. Nach seiner Erweiterung vor einigen Jahren ist zu dem bestehenden Areal mit Lebensmittel- und Baumarkt, Tankstelle und der Automeile vor allem viel an Dienstleistern und produzierendem Gewerbe zu dem lebendigen Branchenmix hinzugekommen – wodurch eben auch ständig neue Arbeitsplätze hinzukommen. Gut zu erreichen mit Auto, dem Rad (16 Min. zum Bahnhof) aber auch mit dem Bus. Hier eine Auswahl der Top-Adressen am Bilmer Berg.

FENSTER-TÜREN-WINTERGÄRTEN

NIELSEN BAUELEMENTE

Als Schüco-Partner hat sich das Lüneburger Familienunternehmen nicht nur auf den Einbau von Fenstern spezialisiert, sondern bietet auch bei Türen, Wintergärten, Rollläden, Terrassenüberdächern und Markisen sowie Brandschutz kompetente Beratung. Mehr als 20 Jahre Erfahrung machen den Betrieb zu einem gefragten Ansprechpartner im Bereich des Alt- und Neubaus. Insektenschutz und Sicherheit rund ums Haus runden das Leistungsspektrum ab.

NIELSEN BAUELEMENTE GMBH
August-Wellenkamp-Str. 20
21337 Lüneburg · Tel. (0 41 31) 12 98 71
www.firma-nielsen.de

NIELSEN
Fenster-Türen-Wintergärten
www.firma-nielsen.de

SANITÄTSHAUS

REHA TEAM LÜNEBURG

Das reha team Lüneburg bietet seinen Kunden Produkte aus der Rehatechnik und dem Sanitätshausbedarf wie Rollstühle, Rollatoren, Pflegebetten, Badewannenlifter und diverse andere Alltagshilfen. Auf tausend Quadratmetern Fläche gibt es einen großen Ausstellungsraum, zudem stehen sieben Berater für die Vor-Ort-Beratung beim Kunden bereit. Zum reha team Lüneburg gehören 27 Mitarbeiter, der Außendienst ist im 50-Kilometer-Umkreis von Lüneburg tätig und bietet den Kunden gerne technische Unterstützung an.

reha team lüneburg GmbH
Friedrich-Penseler-Straße 38 · 21337 Lüneburg
Tel. (0 41 31) 86 38 - 0
www.reha-team-lueneburg.de
Mo-Fr 8-17 Uhr, Sa 9-12 Uhr

reha team lüneburg
Unser Lächeln hilft

FENSTER & TÜREN

FENSTER 2000

Die FENSTER 2000 Lohrs + Wilhelm Fensterbau GmbH ist seit über 20 Jahren der Hersteller von hochwertigen Kunststofffenstern und -türen. Das Familienunternehmen mit rund 45 Angestellten produziert in der hauseigenen Fertigung am Bilmer Berg. Durch computergesteuerte Fertigungsmaschinen können Fenster und Türen für jedes Haus hergestellt werden, auch ausgefallene Wünsche werden erfüllt. In der Ausstellung sind Haustürfüllungen, Kunststofffenster, Rollläden und Zubehör zu finden.

FENSTER 2000
Lohrs + Wilhelm Fensterbau GmbH
Georg-Leppien-Straße 21 · 21337 Lüneburg
Tel. (0 41 31) 8 72 15 – 0
www.fenster2000.de
Mo-Fr 7:30-17 Uhr

Seit 20 Jahren
FENSTER 2000

RUND UMS AUTO

DIE AUTOSTUBE GMBH

Die Autostube ist seit dem Jahr 2000 die Meisterwerkstatt am Bilmer Berg. Hier werden mehr als 120 Gebrauchtfahrzeuge verschiedener Marken und Baujahre angeboten. Neuer Konzeptpartner ist die Firma WM mit dem Werkstattkonzept autoPRO.
Im März gibt es bei der Autostube eine große Frühjahrsaktion: Ausgewählte Gebrauchtfahrzeuge werden mit 10% unter der DAT-Autobewertung angeboten!

In der XXL-Wash-Tec-Portalwaschanlage der Autostube können Fahrzeuge bis zu einer Höhe von 2,90 Metern gewaschen werden. Dafür wird Osmosewasser verwendet – alkalifreies Wasser in reinster Form, das zu 95% keinen Dreckfilm hinterlässt. Die gemischten Bürsten bestehen aus Textilfasern, Lappen und Bürsten.
Auch in der XXL-Waschanlage gibt es eine Frühjahrsaktion: 10% Rabatt bei Kauf einer 10er-Waschkarte – 10 bezahlen, 1 Wäsche gratis!

DIE AUTOSTUBE
August-Wellenkamp-Straße 8
21337 Lüneburg
Tel. (0 41 31) 40 01 91
www.dieautostube.de
Mo-Fr 8-19, Sa 10-14 Uhr

AUTOPRO DIE WERKSTATT.
Die AutoStube GmbH

DIE AUTOSTUBE
Friedrich-Penseler-Straße 36b
21337 Lüneburg
Tel. (0 41 31) 40 01 91
www.dieautostube.de
Mo-Fr 8-19, Sa 10-14 Uhr

PHYSIOTHERAPIE

PHYSIOPRAXIS ELISABETH HANUS

Eine Handvoll Frauenpower bietet viele Therapiemöglichkeiten für verschiedene Fachbereiche an. Qualifizierte Fortbildungen der Mitarbeiter sorgen für adäquate Behandlungen auch bei schwierigen Krankheitsbildern, von Schlaganfall bis Fußballverletzung. Eine angenehme Atmosphäre in freundlichen Praxisräumen unterstützt den Heilungsverlauf.

PHYSIOPRAXIS ELISABETH HANUS
Friedrich-Penseler-Str. 9a
21337 Lüneburg · Tel. (0 41 31) 7 99 22 11
www.physiopraxis-bilmer-berg.de

VOLLSORTIMENTER

FAMILA WARENHAUS

Das riesige Frischeangebot, insbesondere an den Bedientheken und in der Obst- und Gemüseabteilung, sowie den freundlichen Service schätzen die Kunden hier besonders. Seit fast 20 Jahren ist famila eine Konstante am Bilmer Berg, das Angebot wird bereichert durch ein großes Bio- und Vegan-Sortiment. Hier gibt es alles für den täglichen Bedarf sowie ständig wechselnde Sonderaktionen. Auf dem Foto ein Teil des Lüneburger famila-Teams mit dem neuen Warenhausleiter Jens Mellenthin (r.).

FAMILA LÜNEBURG
Auf den Blöcken 7, 21337 Lüneburg
Tel. (0 41 31) 8 56 80
Mo-Sa 8-21 Uhr

GARTENGERÄTE

SEMMLER

Seit 13 Jahren verkauft die Firma Semmler Rasenmäher und Gartengeräte am Bilmer Berg. Im Frühling ist Rasenpflege ein wichtiges Thema für jeden Garten-Besitzer. Gerade nach der kalten Jahreszeit braucht die Rasenfläche intensive Pflege – der ideale Zeitpunkt zum Vertikutieren, Düngen und Nachsäen. Dazu sollte der Rasen zunächst gemäht und geharkt werden. Alle dazu erforderlichen Gerätschaften, auch Rasenmähroboter, gibt es bei Semmler.

SEMMLER GMBH
Georg-Leppien-Str. 15 · 21337 Lüneburg
Tel. (0 41 31) 24 65 01
www.semmler-info.de
Mo-Fr 9-18 Uhr, Sa 9-13 Uhr

- 1.2-Liter-DUALJET-Motor mit 66 kW (90 PS),[2] optional mit ALLGRIP AUTO Allradantrieb[3]
- 1.0-Liter-BOOSTERJET-Motor mit 82 kW (111 PS),[4] optional mit 6-Stufen-Automatikgetriebe[5]
- Kraftstoffverbrauch: kombinierter Testzyklus 5,3–4,1 l/100 km; CO_2-Ausstoß: kombinierter Testzyklus 121–94 g/km (VO EG 715/2007)

  Diese Werte wurden auf Basis des neuen Prüfverfahrens „WLTP“ ermittelt. Weitere Informationen unter: https://auto.suzuki.de/service-info/wltp

Abbildung zeigt Sonderausstattung. [1] Endpreis für einen Suzuki Swift 1.2 DUALJET HYBRID Comfort (Kraftstoffverbrauch: innerorts 4,6 l/100 km, außerorts 3,9 l/100 km, kombiniert 4,1 l/100 km, CO_2-Ausstoß: kombinierter Testzyklus 94 g/km (VO EG 715/2007)). [2] Gilt nur für Ausstattungslinien Basic, Club und Comfort. [3] Gilt nur für Ausstattungslinie Comfort gegen Aufpreis. [4] Gilt ab Ausstattungslinie Comfort. [5] Gilt nur für Ausstattungslinie Comfort+ gegen Aufpreis.

Autohaus Below e.K.
Im Kuhreiher 1 · 21357 Bardowick
Telefon: 04131 12290 · Telefax: 04131 129427
E-Mail: below@suzuki-handel.de · www.suzuki-handel.de/below

NOTBREMS-ASSISTENTEN: KEINE KLASSEN-FRAGE

Der ADAC hat Notbremsassistenten getestet. Das Gesamtergebnis ist erfreulich. 19 der getesteten Fahrzeuge haben ein Notbremssystem, das die Sicherheitsanforderungen von Euro NCAP zu mehr als 90 Prozent erfüllt. Die vorderen Plätze besetzen die Klein- und Mittelklassewagen. Auf Platz eins landet der VW T-Cross, dicht gefolgt vom Nissan Juke, dem Tesla Model 3 und dem Skoda Kamiq.

Das System des Porsche Taycan kann den Unfall bis einschließlich 20 km/h nicht vermeiden. Dadurch wird die Bewertung im innerstädtischen Bereich auf 0 abgewertet, obwohl die Funktionalität generell vorhanden ist. So landet der Porsche Taycan auf Platz 38. Der VW Sharan versagt hinsichtlich der Fußgängererkennung und belegt damit nur Platz 44. Knapp dahinter der Kia Ceed, der sowohl Fußgänger als auch Radfahrer ignoriert.

Um herauszufinden, wie gut Notbremssysteme funktionieren, hat der Automobilclub ADAC die Ergebnisse der Euro-NCAP-Tests von insgesamt 48 Autos aus dem Jahr 2019 gesondert ausgewertet. Für das Ranking der Notbremssysteme wurden folgende Kategorien überprüft: Notbremsfunktion im innerstädtischen Bereich (20 Prozent), Notbremsfunktion auf Fußgänger bei Tag und bei Nacht (25 Prozent), Notbremsfunktion auf Radfahrer (25 Prozent), Notbremsfunktion im außerstädtischen Bereich (30 Prozent).

Insgesamt zeigt die Auswertung, dass gut funktionierende Notbremsassistenten keine Domäne der hochpreisigen Fahrzeugmodelle sind, sondern selbst Kleinwagen mit guten Systemen aufwarten. Ab 6. Juli 2022 sollen Notbremsassistenten für neue Fahrzeugtypen verpflichtend sein. Ab 7. Juli 2024 für Neuzulassungen. (ampnet/deg)

FOTOS Auto-Medienportal.net/Volvo

Der Neue ŠKODA OCTAVIA.

Sie wissen genau, was Sie wollen? Dann lernen Sie jetzt ein ganz besonderes Fahrzeug kennen: den Neuen ŠKODA OCTAVIA. Er bietet viele clevere Ideen, großzügiges Kofferraumvolumen und mehr serienmäßige Highlights als je zuvor. So überzeugt er mit der Zwei-Zonen-Klimaanlage Climatronic, dem Frontradarassistenten inkl. City-Notbremsfunktion und dem virtuellen Cockpit. Freuen Sie sich auch auf neue optionale Extras wie das Head-up-Display, das die für Sie relevanten Informationen direkt auf die Windschutzscheibe des Neuen OCTAVIA projiziert. Erleben Sie seine Premiere am 28.03.2020. ŠKODA. Simply Clever.

Abbildung zeigt Sonderausstattung gegen Mehrpreis.

AUTOHAUS PLASCHKA GmbH
Hamburger Straße 8, 21339 Lüneburg
T 04131223370, F 041312233729

Osttangente 206, 21423 Winsen (Luhe)
T 041717881180, F 047178811829

plaschka@plaschka.com, www.plaschka.com

[Anzeige]

ACTIONREICHER JUNGGESELLENABSCHIED

Spaß, Spannung und jede Menge Adrenalin! Ein einzigartiges und unvergessliches Erlebnis – so sollte der ultimative Junggesellenabschied sein. Nova Lasertag bietet mit speziellen Angeboten alles für einen unvergesslichen Tag. Spielt im Wettstreit gegeneinander im Teamspiel, beim Capture The Flag oder einfach alle gegen den Junggesellen. Ein großer Spaß für Männer, Frauen, große und kleine Gruppen – direkt in der Lüneburger Goseburg.

→GESEHEN BEI **Nova Lasertag in Lüneburg**
Bessemerstraße 16 · 21339 Lüneburg · Tel. (0 41 31) 2 67 14 00
www.nova-lasertag.de · Mi/Do 14-21, Fr 14-23, Sa 11-23, So 11-21 Uhr

KLASSISCHE SCHÖNHEITEN

Historisch-klassische Messingleuchten sind aus stilvollen Einrichtungen nicht mehr wegzudenken. Die in Berlin von Handarbeit gefertigten Leuchten lassen Räume in warmem Licht erstrahlen und werden nach guter alter Tradition von Modellen aus der Zeit um 1900 hergestellt. Die mundgeblasenen Glasschirme verleihen den Leuchten ein hochwertiges Aussehen. Die Textilkabel sind den Originalen nachempfunden und entsprechen dem VDE-Standard.

→GESEHEN BEI **Elektro König**
Lüneburger Straße 149
21423 Winsen · Tel. (0 41 71) 7 22 11
www.leuchten-koenig.de
Mo-Fr 9-18:30 Uhr, Sa 9-14 Uhr,
erster Sa im Monat 9-16 Uhr

Elektro KÖNIG
Meisterbetrieb · Fachgeschäft

MESSERKLASSIKER FÜR LÜNEBURG

Das Original Spartan Taschenmesser von Victorinox gibt es jetzt exklusiv in der Rasiererzentrale mit hochwertigem Lüneburg-Aufdruck. Das Messer ist in schwarz oder weiß erhältlich und zeigt die Wahrzeichen der Hansestadt. Das Offiziersmesser von Victorinox bietet zwölf Funktionen und ist ein zuverlässiger Begleiter für das ganze Leben.
Victorinox Taschenmesser mit Lüneburg-Druck 24,95 €

RASIERER-ZENTRALE-LÜNEBURG
Ihr Fachgeschäft in der Lüneburger Innenstadt

→GESEHEN BEI **Rasiererzentrale**
Am Berge 18 · 21335 Lüneburg · Tel. 04131-44383
www.rasierer-zentrale-lueneburg.de
Öffnungszeiten: Mo.-Fr. 9-18 Uhr/Sa. 9-13 Uhr

DES DEUTSCHEN LIEBSTE DEKO

Das hat Gartenzwerg-Liebhabern gerade noch gefehlt: Diese Mini-Gartenzwerge sind bereit, Wohn-, Schlaf- und sonstige Zimmer zu erobern und auch im Haus für das nötige Gartenzwerg-Feeling zu sorgen.
Mini-Gartenzwerge im Vierer-Set, Höhe ca. 6 cm pro Zwerg , 17,95 €

→GESEHEN BEI **www.radbag.de**

DAS HANDY FEST IM GRIFF

Mit dem neuen 3in1 Smartclip von InLine schießen User stil- und griffsichere Selfies ohne Handysturzgefahr. Sie befestigen ihr Device damit wackelfrei im Auto oder stellen es spontan für bequemes Streamen auf. Der Metallring mit 360-Grad-Drehfuß und Kippständer haftet via 3M-Klebepad am Handyrücken.

stadtlichter verlost drei Handy-Smartclips. Dazu einfach bis zum 15.März eine E-Mail mit dem Stichwort „Smartclip" an gewinnen@stadtlichter.com schicken.

3in1 Smartclip von InLine, 9,90 €
→GESEHEN BEI **www.inline-info.com**

FIT FÜR LÜNEBURG

Am Wochenende 28./29. März lädt die Salztherme Lüneburg zur Benefizveranstaltung zugunsten der Arbeitsgemeinschaft „Guter Nachbar" ein. Unter dem Motto „Fit für Lüneburg" kann jeder richtig viel bewegen: Die gesamten Einnahmen aus insgesamt 16 Aqua-Fitness- und acht Eltern-Kind-Kursen spendet das SaLü (abzüglich der gesetzlichen Mehrwertsteuer) an den „Guten Nachbarn". Infos: www.salue.info

→GESEHEN BEI **Salztherme Lüneburg**
Uelzener Str. 1-5 · 21335 Lüneburg · Tel. (0 41 31) 723-0 · www.salue.info

BLUMENGRÜßE AUS DER DOSE

Dass Blumen nicht immer als Strauß oder im Topf verschenkt werden müssen, beweist diese frühlingshafte Geschenkidee. Die außergewöhnliche Blumenwiese wird kompakt in einer Dose verschenkt, denn sie beinhaltet bereits alles, was so ein Meer aus Blumen zum Wachsen benötigt. Sie braucht nur ein warmes Plätzchen und ab und zu ein wenig Wasser.
Blumensaat und Granulat in der Dose mit frühlingshaftem Design 5,99 €

→GESEHEN BEI **www.design-3000.de**

FREDWEDDERIEN
KÜCHENSTUDIO

Küchenstudio Fred Wedderien
Artlenburger Landstraße 16
(B209) 21365 Adendorf

0 4131 - 400 59 80
www.kuechen-wedderien.de

Öffnungszeiten:
Mo-Fr 10.00 - 19.00 Uhr
Sa 10.00 - 16.00 Uhr

JULIA VELLGUTH
Redakteurin

„Der Autor zeigt uns Nowitzkis ungesehene Welt jenseits des Scheinwerferlichts"

THOMAS PLETZINGER

THE GREAT NOWITZKI

GROß Dirk Nowitzki gehört zu den Legenden eines weltweiten Spiels, er hat Basketball grundlegend revolutioniert. Kein deutscher Sportler hat seine Sportart tiefgreifender geprägt. Dirk Nowitzki ist ein globaler Superstar – als Mensch ist er zugleich nahbar und schwer zu fassen. Thomas Pletzinger hat ihn über viele Jahre immer wieder getroffen und ihn begleitet. In diesem Buch erzählt der Schriftsteller erstmals die Geschichte der großen und faszinierenden Karriere Nowitzkis – packend, kenntnisreich und dicht beobachtet. In den vergangenen sieben Jahren wurde Thomas Pletzinger Teil von Nowitzkis Kosmos.
Thomas Pletzinger gelingt eine brillante Nahaufnahme des außergewöhnlichen Menschen Nowitzki und zugleich eine meisterhafte literarische Reportage aus der Welt des Profisports – mitreißend und mit genauem Blick erzählt (und angereichert mit zahlreichen Fotos von Tobias Zielony). **Thomas Pletzinger, Kiepenheuer & Witsch Verlag, 26 €**

MAX GOLDT

WELTSTARS IM NADELWALD

GROTESK Darauf haben die Fans gewartet: Ein neues Hörbuch von Max Goldt. „Weltstars im Nadelwald" versammelt eine Auswahl alter und neuer Texte von Max Goldt – aus den Jahren 1986 bis 2018. Max Goldt lebt in Berlin. 1997 wurde ihm der Kasseler Literaturpreis für grotesken Humor verliehen, 1999 der Richard-Schönfeld-Preis für literarische Satire und 2008 der Kleist-Preis und der Hugo-Ball-Preis. **Max Goldt, Hörbuch Hamburg, 2 CDs, 20 €**

ANDREAS WINKELMANN

DIE LIEFERUNG

SPANNNEND Seit Wochen hat Viola das Gefühl, verfolgt zu werden. Es ist, als klebe ein Schatten an ihr – immer, wenn sie sich umdreht, ist er verschwunden. Bildet sie sich das nur ein? Ihre Freundin ist die Einzige, die ihr glaubt. Doch dann meldet sie sich plötzlich nicht mehr. Viola bleibt jetzt abends lieber zu Hause. Zum Glück gibt es ja Netflix und den Lieferdienst. Die Pizza, die er bringt, wird für immer unangetastet bleiben… Der Hamburger Polizeikommissar Jens Kerner hat einen merkwürdigen Fall auf dem Tisch. **Andreas Winkelmann, Rowohlt Verlag, 9,99 €**

EVA UMLAUF

DIE NUMMER AUF DEINEM UNTERARM…

BERÜHREND „Vergessen Sie das Kind, es wird nicht leben." Mit diesen Worten wird Eva Umlaufs Mutter Anfang 1945 in Auschwitz konfrontiert. Ihre Tochter, mit zwei Jahren eine der Jüngsten im Lager, ist abgemagert und todkrank. Eva Umlauf wird sich später nicht an diese Zeit erinnern können, und dennoch schlummert das Erbe ihrer Vergangenheit unter der Oberfläche und prägt ihren gesamten Lebensweg. **Eva Umlauf, Hoffmann & Campe Verlag, 22 €**

FOTOS pixabay, frische-fotografie

Bandtipp des Monats

DENMANTAU

DENMANTAU – ist die Devise der fünf Indie-Musiker aus Bad Bevensen. Hinter ihnen liegen 2.000 Shows und Street Performances auf drei Kontinenten und in zehn Ländern mit fünf Alben im Gepäck – alles komplett Do It Yourself.

Die Gründungsmitglieder Paul Weber (30), Jonas Gerigk (30), Julian Schonscheck (30) und Stefan Pomplun (31) trafen in der siebten Klasse auf der Fritz-Reuter-Schule (KGS) in Bad Bevensen aufeinander und gründeten die Band vor 17 Jahren.

„Man kann jeden Ort zu seiner Bühne machen."

Inzwischen ist Musik ihr Leben geworden. Nach dem Abitur reisten sie direkt los, machten Musik und verdienten damit ihr Geld. Die Band ist vollkommen unabhängig. die Bandmitglieder machen alles selbst – vom Schreiben der Stücke bis hin zu den Aufnahmen .

Insgesamt haben Denmantau fünf Alben veröffentlicht. Im Mai 2019 erschien ihr neues Album „Curtain", produziert von Gordon Fordyce (Elton John, Ozzy Osbourne, Seal, Lindsey Buckingham u.a.) in den Cat Toy Factory Studios in Los Angeles. Außerdem spielen sie jedes Wochenende auf den Landungsbrücken in Hamburg – für jeden, der handgemachte Musik live genießen möchte. „Es ist schön, den Alltag der Menschen zu berühren, Kinder tanzen zu sehen und im direkten Kontakt zu sein. Es ist immer sehr intim, und man spürt schnell ein freundschaftliches Band mit fremden Menschen, das ist die Magie der Musik", meint Bandmitglied Paul. „Straßenmusik hat ihren eigenen Charme, da man seine Musik Leuten präsentiert, die es sich ja nicht ausgesucht haben. Wenn es da funkt, ist es ein besonderes Geschenk."

Ausgedehntes internationales Touren durch die USA, Australien/Neuseeland und Europa mit Support für Größen wie Jan Delay, Jefferson Starship, Shuggie Otis und George Clinton hat der Band einen Ruf als beeindruckender Live-Act eingebracht. Ihren Sound beschreiben sie als Bohemian/Dance/Rock: Große Songs mit viel Tiefe. Ob laut und rockig oder ganz nah und verletzlich – aber immer mit fesselnder Dramaturgie und mitreißender Melodie.

„Man kann jeden Ort zu seiner Bühne machen. Und die Großen schnappen wir uns auch noch", kündigt Paul an. Ihre nächsten Auftritte haben Denmantau am 4. April im Vakuum in Bad Bevensen, am 9. April im Molotow in Hamburg und am 26. Juni im Salon Hansen in Lüneburg. (JVE)

FOTOS Gerrit Meier, Andreas Kessler, Ann-Kathrin Lange

KULTUR

STEIFE BRISE

Improtheater ist charmant provokant, fabelhaft lebhaft, amüsant riskant. Improtheater mit der „Steifen Brise" ist ein Feuerwerk aus Kreativität, Spielfreude und Schnelligkeit . Am Freitag, 20. März, 20 Uhr pustet die Steife Brise das Publikum im Theater im e.novum ordentlich durch.

MICHAEL ELLER

Comedian Michael Eller hat als Gastkomiker schon mehr als 50mal auf Schiffen der AIDA-Flotte abgelegt, um Urlauber zu bespaßen und sie dabei eingehend zu studieren. In „Unter Kreuzfahrern" gibt Captain Comedy am Sonntag, 22. März, 20 Uhr in der Galerie Vierhöfen spannende Einblicke.

ELIOT QUARTETT

Gleich zweimal tritt das Eliot Quartett am Samstag, 7. März im Rahmen der Adendorfer Serenade in der Bibliothek Adendorf auf: Um 11 Uhr gibt es das Kinderkonzert „Märchenstunde" und um 19:30 Uhr „Beethoven: Anfang und Unendlichkeit" – einen Beethoven-Zyklus im Kleinformat.

LEBEN UND KINDHEIT AUF DEM DORFE

ZEITZEUGE GERHARD SCHARF ERZÄHLT

HISTORISCH Der Vortrag „Leben und Kindheit auf dem Dorfe 1946-1955“ des ehemaligen Lüneburger Bürgermeisters Dr. Gerhard Scharf im Ostpreußischen Landesmuseum mit Deutschbaltischer Abteilung wird aufgrund der großen Nachfrage und der vielen telefonischen Absagen, die das Museum angesichts des großen Interesses erteilen musste, als Abendveranstaltung mit größerer Platzanzahl wiederholt.

Nach dem Ende des Zweiten Weltkrieges 1945 mussten zirka elf Millionen Flüchtlinge und Vertriebene aus den ehemals deutschen Ostgebieten vornehmlich in den Dörfern der vier Besatzungszonen aufgenommen werden, da die deutschen Städte überwiegend in Trümmern lagen.

Die soziale Schichtung in den Dörfern stammte noch weitgehend aus dem 19. Jahrhundert und erschwerte die Integration der Vertriebenen. Die Lebensverhältnisse (Wohnen, Kleidung und Nahrung) waren katastrophal, die oft einklassigen „Volksschulen“ waren überfüllt.

Dr. Gerhard Scharf erzählt über die Nachkriegszeit, die er als schlesisches Flüchtlingskind in einem Dorf in der Lüneburger Heide erlebte und stellt die Schwierigkeiten der „Fremden‘‘ im dörflichen Leben dar. (JVE)

Die schlesische Flüchtlingsfamilie Scharf im Jahre 1948 in Varendorf im Landkreis Uelzen.

TERMIN: Mittwoch, 4. März, 18:30 Uhr, Ostpreußisches Landesmuseum, Lüneburg, Eintritt: 5 €, Kartenreservierungen unter Tel. (0 41 31) 75 99 50 oder info@ol-lg.de

LETZTE VORVERKAUFSSTUFE HAT BEGONNEN – BALD AUCH HARD TICKETS VERFÜGBAR

LUNATIC: ERSTE BANDS

The Screenshots

VIELFÄLTIG Auch in diesem Jahr freut sich das lunatic, wieder ein vielfältiges und musikalisch diverses Programm auf die Beine stellen zu können. Mit The Screenshots, Ilgen-Nur, MADANII & LLUCID und KeKe stehen die ersten vier Live-Acts für das Wochenende am 5. und 6. Juni fest.

The Screenshots: Kurt Prödel, Susi Bumms und Dax Werner machen Lärm, der ins Herz geht, zelebrieren das Spießbürgertum im Baumarkt für ausgediente deutsche Rocklegenden, besingen unironisch die großen Gefühle und stehen damit für eine Tugend, die die meisten als entwaffnende Ehrlichkeit bezeichnen würden.

Ilgen-Nur: Ilgen-Nur ist ein Ausnahmetalent in der deutschen Musiklandschaft. Die Sängerin, Gitarristin und Songwriterin spielt sich mit wunderbar leichten und doch intimen Songs in jedes Herz. Mal ruhig, mal fette Gitarren, eine unverwechselbare Stimme, immer ehrlich und unaufgeregt.

MADANII & LLUCID: Wummernde Bässe, persische Folklore und RnB vereint mit Elektropop und der hypnotischen Stimme von MADANII. Zusammen mit LLUCID fordert sie musikalische Stereotype heraus. Selbst beschreiben sie ihre musikalischen Einflüsse als „alternative Pop & Persian cats“.

KeKe: DONNA ist die italienische Anrede für Frau, aber auch der Name von KeKes erster EP und ein Motiv, welches sich durch viele ihrer Songs zieht. Die Wienerin, die sich 2018 dem Rap und Hip Hop verschrieben hat, sticht durch neue Ansätze und genreuntypische Botschaften heraus.

In der letzten Vorverkaufsstufe, die jetzt begonnen hat, sind neben den Kombitickets (45 €) auch Tagestickets (35 €) sowie ein Soli-Ticket verfügbar. Voraussichtlich ab März werden zudem offline Hardcover-Tickets in Lüneburg und Hamburg zu erwerben sein. (JVE)

• Infos: www.lunatic-festival.de

AUSSTELLUNG „WER ERNÄHRT DIE WELT?”

KRITISCH Wer ernährt die Welt? Dieser Frage geht eine Ausstellung von INKOTA nach, die von JANUN e.V. noch bis Mitte März in Lüneburg gezeigt wird. Wer ernährt denn die Welt? Was für Folgen hat industrielle Landwirtschaft? Wie kann eine agrarökologische Alternative aussehen? Antworten darauf lassen sich auf sechs Roll-Ups und in zwei Höreinheiten finden, die per Smartphone aufgerufen werden können.

Bis Ende Februar steht die Ausstellung im Café Valinta an der Uni und lädt zu Lernpausen am Campus ein. Vom 3. bis 20. März können sich Interessierte die Ausstellung im ersten und zweiten Stock der Volkshochschule zu den Öffnungszeiten der VHS anschauen.

Die EcoNa-Gruppe von JANUN e.V. hat sich dafür eingesetzt, dass die Ausstellung nun in Lüneburg zugänglich ist. EcoNa ist ein deutsch-bulgarisches Bildungsprojekt zu Ernährungssouveränität. Die Idee ist bei einer Fortbildung zu Ernährungssouveränität entstanden – damit noch mehr Leute Zugang zu den globalen Dimensionen der Ernährung erhalten können. (JVE)

TERMIN: 3. bis 20. März, 1. und 2. OG der VHS Lüneburg, zu den Öffnungszeiten

FOTOS privat, Fidge

NORDISCHE MUSIK ZUM BESINNEN

Nordic Sunset

UNGEWÖHNLICH Live-Musik mit viel Gefühl versprechen Gela und Dedl von Nordic Sunset, die zum ersten Mal bei der Vollmondnacht im Wasserturm in Lüneburg zu Gast sind. Das sympathische Duo aus Schleswig-Holstein tourt seit einigen Jahren mit ihren zirka zehn verschiedenen Instrumenten durch ganz Deutschland und begeistert mit einem vorwiegend nordischen Kleinkunstprogramm, das abwechslungsreicher nicht sein kann.

Neben vor allem skandinavischen Spezialitäten auf schwedisch, färöisch oder samisch finden sich auch fetzige Songs aus „Plattdeutschland" mit Ohrwurmeffekt oder Evergreens zum Mitsingen und Werke aus Folk, Pop, Klezmer und Klassik in dieser faszinierenden musikalischen Wundertüte. So erleben die Zuhörer ein Wiederhören einiger Lieder von Jean Sibelius, Hannes Wader, Mari Boine, Albert Hammond, Carl-Mikael Bellman, Leonhard Cohen, Nina Hagen, Mikael Wiehe und vielen anderen, die von den beiden auf ihre ganz persönliche Weise arrangiert und interpretiert werden.

Kommen zwei so unterschiedliche Künstler zusammen, entsteht diese einzigartige Kombination aus verschiedenen Gitarren, Klarinette, Flöte, Akkordeon, Djembé, Saxophon und viel Gesang. Durch ihre mitreißende Lebensfreude nehmen Gela und Dedl die Zuhörer mit auf eine musikalische Reise kreuz und quer durch Stile, Länder und Zeiten. (JVE)

TERMIN: Montag, 9. März, 20 Uhr, Lüneburger Wasserturm, Eintritt 10 €, Kartenreservierung: Tel. (0 41 31) 7 89 59 19

DIE GESCHICHTE EINES FÄLSCHERS

KLANGVOLL In seiner Arbeit „Herr M." setzt sich Lukas Heibges mit der Geschichte eines Fälschers auseinander und beleuchtet gleichermaßen den Justizfall und die Persönlichkeit. Zunächst zu einer Bewährungsstrafe verurteilt, wird Herr M. in der Folge aufwändig observiert, abermals verurteilt und muss schlussendlich eine mehrjährige Gefängnisstrafe antreten. Nach vielfachen Entlassungsgesuchen wird er 2016 wegen Haftunfähigkeit aus dem Strafvollzug entlassen. In bildfragmentarischer Weise thematisiert der Künstler bestehende Kontroversen zwischen Mensch und Justiz und fragt nach unserem Bild von Moral und Gerechtigkeit. (JVE)

TERMIN: Ausstellungseröffnung am Donnerstag, 12. März, 18:30 Uhr, Kulturbäckerei Lüneburg, Eintritt frei, Ausstellung bis 14. April

GLÜCK UND ANDERE FREUDEN

INTERAKTIV Am 12. März findet in der Kreuzkirche eine interaktive Podiumsdiskussion statt. Die Moderation übernimmt Landesbischof Ralf Meister. Jeder Teilnehmer auf dem Podium vertritt ein Fachgebiet und hat eine andere Auffassung vom Thema „Glück": Für die Justiz ist Wolfgang Schäfer, Familienrichter und Mediator beim Amtsgericht Lüneburg, zu Gast. „Glück ist für mich, wenn ich in Balance mit mir und meinem Leben bin, also, wenn es meiner Familie gut geht, die Arbeit mir Spaß macht und ich Zeit für kleine Fluchten finde". Für den Journalismus ist Carolin George, freie Journalistin, zu Gast. „Glück bedeutet für mich, so angenommen zu werden in meinem ganzen Sein." Für das Gesundheitswesen ist Dr. Angela Schürmann, Fachärztin für Psychiatrie und Psychotherapie, auf dem Podium. „Für mich bedeutet Glück etwas, was ich nicht erarbeiten, verdienen oder gar erkaufen kann. Es ist ein Geschenk."
Für die Bildung ist Daniela Tiesing, Leiterin einer Ganztagsgrundschule, zu Gast. „Glück ist keine Leistung, sondern ein Geschenk. Es ist ein Stück Sonnenschein auf der Hoteltapete. Das Zitat trifft die fragile Flüchtigkeit des Augenblicks."
Für die Theologie tritt Dr. Ingo Habenicht, Pastor, Supervisor, Geschäftsleitung Ev. Johanneswerk Bielefeld auf das Podium. „Es ist wunderbar, Zeiten zu erleben, in denen die Sehnsucht nach Glück erfüllt ist, doch sollte man sich gut überlegen, worin und wie man sein Glück sucht und kein Lebensziel darin sehen." Für das Theater kommt Schauspieler Burkhard Schmeer. „Mit der Zeit nimmt die Seele die Farbe der Gedanken an" (Marc Aurel). Interaktiv bedeutet, dass die Besucher in der Pause mit den Podiumsteilnehmern diskutieren können. Nach fünf Minuten erklingt ein Gong, damit jeder mit allen Teilnehmern ins Gespräch kommen kann. (JVE)

TERMIN: Do, 12. März, 19 Uhr, Kreuzkirche

LE BANG BANG

Mit seinen phantasievollen Interpretationen für Stimme und Bass trifft Le Bang Bang das Publikum mitten ins Herz. Hinter dem Duo verbergen sich Sängerin Stefanie Boltz und Kontrabassist Sven Faller. Heraus kommt ein hochmusikalisches Zwiegespräch. Die beiden sind am Sonntag, 22. März, 18:30 Uhr im One World Kulturzentrum Reinstorf zu Gast.

FROLLEIN SAX

Mit Stücken aus ihrer aktuellen CD „Polkadots and Moonbeams" und anderen musikalischen Schönheiten ist das getupfte Saxophonquartett Frollein Sax am Sonntag, 15. März, 18 Uhr in der St. Martinuskirche in Deutsch Evern zu hören. Ein Konzert mit Frollein Sax ist nicht nur Musik – es ist Überraschung, Spontanität und jede Menge Spaß!

NÖV

Die Cover-Band NÖV – Nicht öffentliche Verhandlung – spielt am Samstag, 7. März, 20:30 Uhr in der Hasenburg. Unter dem Motto: „NÖV 2020 – Still got the Blues" wird das Publikum auf eine abwechslungsreiche musikalische Reise durch Blues, Pop und Rock von Gary Moore über Sting bis Pink mitgenommen.

FOTOS Pauline Willrodt

1ST CLASS SESSION IM MÄRZ

DAN LUCAS & DENNIS LEGREE

1st Class Sess!on **MEETS**
DAN LUCAS & DENNIS LEGREE

KÜNSTLER: Dan Lucas: Er ist der Sieger von „The Voice Senior 2018". Der Sänger mit der prägnanten Stimme war bei der Castingshow der Publikumsfavorit schlechthin: 70 Prozent stimmten für den charismatischen 65-Jährigen. Bereits in den achtziger Jahren war er als Sänger in der DDR ein Star. 1985 setzte er sich bei einem Konzert in Westdeutschland ab und blieb. Hier war er mit der Berliner Band KARO auf Europa-Tournee mit Meat Loaf. In den Neunzigern nahm er Alben in Kanada und Los Angeles, unter anderem mit Loverboy, Desmond Child und Robin Beck auf. Als Special Guest bei „Rock meets Classic" konnte er 2019 mit Idolen seiner Jugend die Bühne teilen. Dan Lucas ist mit der Classic-Rock-Band Helter Skelter in Deutschland unterwegs. Im Juli 2020 wird er im Nibelungenmusical „Der Ring" im Festspielhaus Füssen in der Rolle des Alberich zu sehen sein. **Dennis LeGree:** „Meine Wurzeln liegen im Blues, Gospel, Swing und Jazz", so der Bariton. Der Finalist der zweiten Staffel von „The Voice of Germany" stand über 700mal in „Starlight Express" auf der Bühne. Mit seiner warmen Soulstimme und der imposanten Erscheinung begeistert er sein Publikum. Er überzeugt mit seiner hohen Professionalität, Leichtigkeit, Nähe, Vielseitigkeit und seinem Charme. In 2020 wird Dennis LeGree mit dem Symphonieorchester und Filmmusik zu hören sein. Mit Songs aus dem Filmwerk „Tarantino" und den 007-James Bond-Filmkonzerten geht er erneut auf Tournee.

BAND: Marius Goldhammer, bass, Maurice London, drums, Bernhard Wittmann, keys, Peer Frenzke, git

TERMIN: Sonntag, 22. März, 18 Uhr, Ritterakademie Lüneburg, Karten: VVK 17 €, AK 19,90 €

DETAILS: www.1stclass-session.de

BENJAMIN TOMKINS MIT DEM PROGRAMM „HÖRST DU DIR BEIM REDEN ZU?"

ZWIEGESPRÄCH MIT RATTE

Benjamin Tomkins

VERLOSUNG!

Viele Humoristen lernten vor ihrer Bühnenkarriere etwas Handfestes: Paul Panzer zum Beispiel war ursprünglich Schreiner, Dieter Nuhr hat Lehramt studiert. Nicht so Benjamin Tomkins, seit sieben Jahren einer der erfolgreichsten Bauchredner Europas. Bevor er seine Liebe fürs Bauchreden entdeckte, betrieb er unter anderem einen Punkmusikclub in Kiel, war Safari-Tester in Kenia, Fensterputzer in Los Angeles, Taxifahrer in San Francisco, fuhr sechs Monate mit einem umgebauten Möbellaster und zwei Hunden durch Marokko und segelte sechs Monate allein mit Hund in einem Sieben-Meter-Segelboot durch die Adria.

Da wundert es einen nicht, dass so jemand Bauchredner wird… obwohl von „werden" keine Rede sein kann, denn er hat es einfach gemacht, nachdem er eines Abends im Kreise der Familie feststellte, dass er als einziger den Bauchredner imitieren konnte, der gerade im Fernsehen lief. Sieben Jahre, drei Programme, eine stattliche Sammlung Kleinkunstpreise und unzählige ausverkaufte Shows liegen nun dazwischen. Puppen-Protagonist seiner aktuellen Bühnen-Show „Hörst Du Dir beim Reden zu?" ist Ede, die Ratte. Diese spielt auch in Tomkins erstem Roman die Hauptrolle. Als Kommissar Ratte geht er in dem gerade bei Ullstein erschienenen Buch „Tote Bauern melken nicht", dem ersten Teil einer skurrilen Krimi-Trilogie, auf Verbrecherjagd. Man sieht: Dem Mann wird nicht langweilig. Und dem Publikum auch nicht!

stadtlichter verlost 2 x 2 Karten für den Auftritt von Bauchredner Benjamin Tomkins im Kulturforum Lüneburg. Dazu einfach folgende Frage beantworten: Wo hat Benjamin Tomkins einen Punkmusikclub betrieben? Die richtige Lösung mit dem Stichwort „Bauch" bis zum 15. März per E-Mail an gewinnen@stadtlichter.com schicken. (JVE)

TERMIN: Freitag, 27. März, 20 Uhr, Kulturforum Lüneburg, Karten: VVK ab 27,70 €

ROMANZEN AN DER FLETCHER UNIVERSITY

Tami Fischer liebt romantische Geschichten und hat mit den Büchern rund um die Fletcher University ihre erste eigene gefühlvolle und spannende Romanze geschrieben. Sie schreibt über den Mut, der nötig ist, um die große Liebe und sich selbst zu finden. Tami Fischer ist 24, Buchhändlerin, Bestseller-Autorin und Buchbloggerin auf YouTube und Instagram. In „Burning Bridges" trifft die Studentin Ella auf den geheimnisvoll-attraktiven Ches. Was sie nicht weiß: Er lebt im Untergrund, nur dort ist er vor seiner Vergangenheit sicher. Und je näher sie ihm kommt, desto größer wird die Gefahr, in die sie sich begibt… Ein gefühlsintensiver, mitreißender Liebesroman. Sie will sich nicht verlieben. Er hat es schon längst getan… In „Sinking Ships", dem zweiten Liebesroman, muss Carla lernen, Schwäche zuzulassen – und ihre größte Angst überwinden, um in ihrem Leben der Liebe vielleicht doch noch eine Chance zu geben. (JVE)

TERMIN: Do, 19. März, 20 Uhr, Lünebuch, 14 €

FOTOS MK Concert Photos, ROG-VONMARD

FIGURENTHEATER FÜR ERWACHSENE

„Petunia“

Das Figurentheater Cyanacrylat aus Münster ist auf seiner Tour durch Norddeutschland zu Gast im mosaique in Lüneburg. Maren Lange, Björn Schimpf und Benedikt Hench haben mit ihrem Stück „Petunia“ ein Theater entwickelt, das sich auf skurrile und lebhafte Weise des Themas Leistungsdruck und Zufriedenheit annimmt. Die Aufführung ist besonders für Erwachsene zu empfehlen, wobei Kinder auch willkommen sind.

Handfiguren, Objekte und Schatten verschmelzen mit Gläser- und Cellospiel zu einem bezaubernd verstörenden Abendprogramm: Als Petunia plötzlich die Welt vor die Füße fällt, gerät ihr Leben nicht gleich aus den Fugen, ihr Blick auf den Füllstand der nächsten Katzenfutterdose verändert sich aber nachhaltig und gravierend. Eine skurrile Geschichte über Leistungsdruck und Topfpflanzen, Normalität und Katzenfutter. Unwahrscheinlich und erschreckend normal. (JVE)

TERMINE: Sonntag, 15. März, 19 Uhr, mosaique – Haus der Kulturen, Lüneburg, Hutkasse, auch am Samstag, 14. März, 20 Uhr, Kulturverein Platenlaase, Jameln, www.figurentheater-cyanacrylat.de

BITTERBÖSE SATIRE „HELGES LEBEN”

Die Menschheit hat den Löffel abgegeben, die Tiere haben jetzt das Sagen. Frau Gott ist ihren ehrwürdigen Job los und hält sich mit Gelegenheitsarbeiten in der Unterhaltungsbranche über Wasser. Die Tiere haben manches von den Menschen übernommen, unter anderem die Vorliebe für Reality-Formate – und so erlebt das Publikum einen unterhaltsamen Abend im Partykeller des Tapirs Karl, der sich und seiner Frau mal was ganz Besonderes gönnt: die Aufführung eines ganz gewöhnlichen Menschenlebens: Helges Leben. Ein spektakulär unspektakuläres Dasein, dessen Protagonist am unteren Ende der Nahrungskette festhängt und dessen ungelenke Versuche, ein selbstbestimmtes Leben zu erreichen, wohlige Schauer des Fremdschämens verursachen.

Die gefeierte Dramatikerin Sibylle Berg hat mit „Helges Leben“ eine bitterböse, hochintelligente und witzige Farce über die mitunter grausamkomische Banalität des Lebens geschrieben. Ganz wie bei den antiken Gladiatorenkämpfen sind alle Reaktionen erlaubt: echtes Mitleid mit der geschundenen Kreatur, Schadenfreude, Widerspruch und Lust am Untergang. Vergessen Sie das Kolosseum. Vergessen Sie das Privatfernsehen. Heute ist Helge.

Das Theater Rampenlicht probiert sich dieses Mal nicht nur in einem neuen Genre aus, sondern setzt erstmals auch auf eine externe Regie. Mit Raimund Becker-Wurzwallner, der mit seinem „Theater zur weiten Welt“ ebenfalls in der Kulturbäckerei aufführt, leitet diesmal ein professioneller Schauspieler das Ensemble. (JVE)

TERMINE: Premiere Samstag, 7. März, 19:30 Uhr (ausv.), Kulturbäckerei Lüneburg, weitere Aufführungen: 8. März, 19 Uhr, 13./14., 27./28. März und 1./2., 15./16. Mai, jeweils 19:30 Uhr, Karten: 12 €

SUPERINTENSIVE ENERGIE DES ROCK

Mit Tini Thomsen und ihrer Formation MAXSAX betritt am 28. März eine international agierende Band von Ausnahmemusikern die Bühne des T.3 im Lüneburger Theater, oder um mit Thomsens Worten zu sprechen: „Wir sind fünf Vulkane, die ausbrechen!“. Wer die charismatische Baritonsaxophonistin und Komponistin Tini Thomsen jemals live erlebt hat, weiß, dass dies keine leeren Worte sind. Das Debütalbum „Maxsax“ löste eine Erfolgswelle aus. Das Ende 2019 veröffentlichte dritte Album „Shift“ bietet komplexe, virtuos improvisierte Musik mit der superintensiven Energie des Rock. Mit ihren Partnern Nigel Hitchcock am Altsaxophon (Itchy Fingers, Sideman bei unter anderem Mark Knopfler, Tom Jones, Robbie Williams), Tom Trapp an der Gitarre, Mark Haanstra am Bass und Joost Kroon am Schlagzeug macht sie unmissverständlich klar, dass das Baritonsaxophon auch als Solo-Instrument taugt, dass musikalische Gleichberechtigung innerhalb einer Band eine Selbstverständlichkeit ist und dass Jazz und Punk nicht allzu weit auseinander liegen. (JVE)

TERMIN: Samstag, 28. März, 20 Uhr, Theater Lüneburg (Junge Bühne T.3), Karten: 14 €, VVK an der Theaterkassse, AK 17 €, www.jazzig.net

SARAH LESCH

Sarah Lesch ist eine der großen Songwriterinnen der neuen deutschen Liedermacherszene. Sich berufend auf die Tradition, auf das „Geradeheraus sprechen“, aber mit dem Blick und der Haltung im Jetzt, im Morgen. Am Samstag, 14. März, 20 Uhr spielt Sarah Lesch im Kulturforum Lüneburg. Karten: VVK ab 27,40 €.

CYRANO DE BERGERAC

Spätestens seit der Uraufführung am 28. Dezember 1897 gehört der großherzige Schwärmer Cyrano de Bergerac zu den wohl tragischsten Liebeshelden der Weltliteratur. Das Meisterwerk über Liebe, Selbstverleugnung und unermüdlichen Lebensmut wird im Theater im e.novum aufgeführt. Premiere: 29. Februar, 7., 13., 21., 27./28. März, je 20 Uhr.

KAISER QUARTETT

Das Kaiser Quartett ist der Beweis, dass musikalische Offenheit keine stilistischen Grenzen kennt. Mit ihrem Debütalbum ist das zeitgenössische Streichquartett erstmals auf Headliner-Tour und dabei sein eigener Stargast. Auf ihrer „Four Kings – One Kaiser!“-Tour spielen sie am Freitag, 3. April, 20:30 Uhr im Salon Hansen in Lüneburg. AK: 18 €

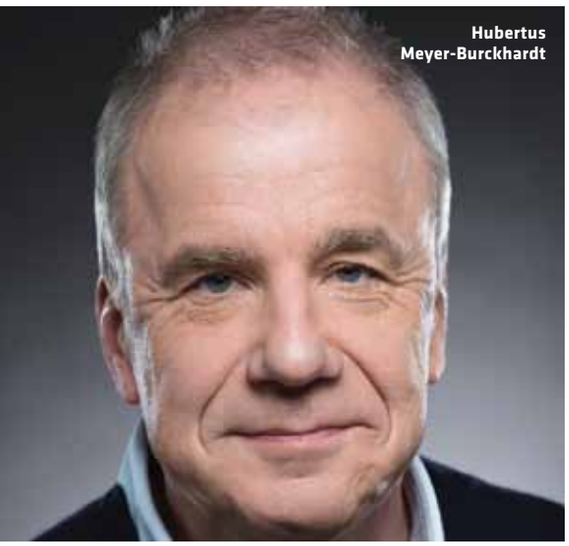
FOTOS Alexander Grabowski, Sandra Ludewig, tfw/Hans-Jürgen Wege, Tim Fulda

MEYER-BURCKHARDT IM KULTURFORUM

DIESE GANZE SCHEIßE MIT DER ZEIT

Alles zu schnell, alles zu viel – jeden Tag hetzen wir durch unser Leben. Nie genug Zeit für die wichtigen Dinge des Lebens und immer darauf erpicht, so viel Zeit wie möglich einzusparen. Aber was machen wir mit der gewonnenen Zeit? Wieso ist „schnell“ sexy und „langsam“ so erotisch wie Fußpilz? Ständig sind wir unzufrieden mit der Zeit, meist vergeht sie zu schnell, dann langweilen wir uns wieder und die Zeit gibt uns das Gefühl, stehen zu bleiben. Aber wie verhält es sich mit der Einstellung zur Zeit, wenn man plötzlich merkt, dass sie auch bald ablaufen könnte? Durch einen deutlichen Wink des Schicksals verändert Hubertus Meyer-Burckhardt seine Einstellung zur Zeit gravierend. Er lässt sein Leben Revue passieren und stellt fest, dass er schon immer ein besonderes, fast erotisches Verhältnis zu Zeit hatte und sie schon immer eine dominierende Rolle in seinem Leben spielte. Die ihm verbleibende Zeit möchte er nun so gewinnbringend wie möglich nutzen. Er nimmt seine Leser in „Diese ganze Scheiße mit der Zeit” deshalb mit auf seine ganz persönliche Zeit-Reise, dort lernen sie eine andere Geschwindigkeit kennen: langsamer!

Hubertus Meyer-Burckhardt wurde in Kassel geboren und betrat bereits im Alter von 15 Jahren die Bühne des dortigen Staatstheaters. Er wusste gleich, dass er einmal „irgendetwas mit Unterhaltung“ machen wollte. Was lag da näher, als in München die Hochschule für Fernsehen und Film zu besuchen und TV-Produzent zu werden. Es folgten viele Filme – und viele Preise. Er wohnt in Hamburg und ist dauernd unterwegs. Zudem ist er Gastgeber der NDR-Talkshow (JVE)



Hubertus Meyer-Burckhardt

TERMIN: Mittwoch, 25. März, 20 Uhr, Kulturforum Lüneburg, Karten: ab 20 €

ABSURDITÄT DES ALLTÄGLICHEN: STAND-UP-COMEDIAN MASUD IM SALON HANSEN

„FUCKING FAMOUS”

Masud

Auch wenn es viele immer noch nicht wissen: Masud ist berühmt. Zumindest ist der Comedian selbst davon überzeugt und präsentiert 2020 sein brandneues Live-Programm, dem er spontan den ausgesprochen subtilen Titel „Fucking Famous“ gegeben hat. Damit er wirklich alle persönlich von seiner Berühmtheit überzeugen kann, kommt er am 14. März in den Salon Hansen nach Lüneburg.

Der junge Mann mit dem unaussprechlichen Nachnamen hat sogar eine Agentur (Zitat: „... richtig krasse Bastarde!“). Und bezahlte Auftritte.

Dennoch: Auch nach hunderten Live-Shows und unzähligen TV-Auftritten, von denen er die meisten aus Bescheidenheitsgründen absolviert hat, bleibt der Single aus Berlin irgendwie mysteriös. Wie ein kleiner Junge im Körper eines erwachsenen, sexy Models ...

Dem Vernehmen nach war Masud, der je nach Nachrichtenlage entweder persischer oder iranischer Herkunft zu sein behauptet, sogar mal Flüchtling. Jetzt ist er Comedian. Wobei er, Hand aufs Herz, die ganze Comedy-Scheiße nur macht, um Frauen kennenzulernen. Und weil er für alles andere einfach zu faul ist. Weitere wichtige Hintergrundinformationen: Auch wenn die Menschen das immer von ihm erwarten und er sie nicht enttäuschen möchte – Masud ist kein Moslem, gehört zu denen, die im Restaurant Spaghetti bestellen und verabscheut Aufmerksamkeit auch in seinem Privatleben. „Hängt also nicht mit mir ab, Leute. Es ist crazy!“ Was vordergründig wie eine Warnung klingt, ist in Wirklichkeit eine Einladung zu „Fucking Famous“, einem abenteuerlichen Ritt durch die Absurdität des Alltäglichen – messerscharf beobachtet und brutal ehrlich. (JVE)

TERMIN: Samstag, 14. März, 20 Uhr, Salon Hansen, Lüneburg, Karten: ab 20 €

MÄDELSABEND: „HERZENSSACHE”

Die Nachfrage übertrifft alle Erwartungen, und deshalb gibt es ein zweites Konzert am Abend: Wenn Amélie Saadia, Mezzosopranistin, Pianistin und Musik-Kabarettistin, Sarah Behrendt, Sopranistin, und David Arnsperger, Bariton, munter Opernarien, Chansons und Musical-Klassiker mixen, sind Überraschungen nicht ausgeschlossen. Die drei versprühen Esprit, Energie und ansteckend gute Laune. An einem solchen Abend fühlen sie sich frei von Vorgaben und freuen sich darauf, alle Register ihres Könnens zu ziehen und und Facetten zu zeigen. Das ist musikalische Unterhaltung auf höchstem Niveau. Das Trio begeistert, weil sich hier drei Freunde gefunden haben, die sich nicht nur musikalisch perfekt ergänzen: Die wunderbare Sarah Behrendt mit ihrer kristallklaren Stimme, der vielseitige Musicalstar David Arnsperger, gefeiert im Phantom der Oper, in Tanz der Vampire oder im Glöckner von Notre Dame, und Publikumsliebling Amélie Saadia bringen sicher auch die eine oder andere Überraschung mit. Ganz wichtig: Die Herren haben frei! (JVE)

TERMINE: Sonntag, 15. März, 19:30 Uhr, Domäne Scharnebeck, Karten: VVK 15 €, AK 18 €

FOTOS Stephan Pick, Michel Kitenge

JAZZ NIGHTS: THE ART OF THE DUO

Lars Danielsson & Paolo Fresu

Als Mitglieder des Quartetts 4 Wheel Drive waren Nils Landgren und Lars Danielsson bereits in Lüneburg zu hören. Knapp ein Jahr später gibt es ein Wiedersehen mit diesen beiden Musikern – nicht gemeinsam, aber doch zusammen. Denn im Frühjahr 2020 begegnen sich je zwei Meister ihres Fachs zur Duo-Art: Nils Landgren & Jan Lundgren stellen ihr Album „Kristallen" vor, Lars Danielsson & Paolo Fresu spielen mit „Summerwind" zur Höchstform auf. Zwei Duos, vier Ausnahmekönner wagen sich bei dieser Ausgabe der JazzNights auf einen musikalischen Seiltanz ohne Netz und doppelten Boden.

Wenn der Posaunist und Sänger Nils Landgren auf den Pianisten Jan Lundgren trifft, fangen sie kunstvoll den Zauber der schwedischen Volksmusik ein und schwelgen in den Melodien ihrer Eigenkompositionen oder des „Great American Songbooks". Ruhig und gelassen fließt ihr Kammerjazz, der nicht nach Aufmerksamkeit schreit, sondern demjenigen seine wahre Schönheit offenbart, der genau hinhört. Mit Lars Danielsson und Paolo Fresu haben sich zwei Musiker zusammengefunden, die ihre Töne mit Bedacht wählen: Auf „Summerwind" trifft der schwedische Meister des Wohlklangs an Bass und Cello, mit seinem feinen Gespür für so einfache wie eindringliche Melodien, auf einen der lyrischsten Trompeter Europas, der mit seinen leuchtenden luftigen Tönen dem „cool playing" eine ganz eigene Ausdruckskraft gibt. Kurzum: Traumhafte Musik in traumhaftem Zusammenspiel. (JVE)

TERMIN: Do, 26. März, 20 Uhr, Leuphana-Zentralgebäude Lüneburg, Karten: ab 35,35 €

INGO OSCHMANN: „HAND DRAUF!"

Sich und seinem Publikum treu geblieben, bietet Ingo Oschmann auch in diesem Programm wieder Stand-Up-Comedy vom Feinsten, witzige und nicht verstaubte Zauberkunst sowie Gespräche und Improvisationen mit dem Publikum – nicht verletzend, sondern super unterhaltsam! Abende mit Ingo sind unverwechselbar und trotzdem nie gleich.

Dem emotionalen Unterhalter aus Bielefeld ist Bösartigkeit fremd, dafür ist ihm aber der Witz in den Nacken gelegt. Ingos Spezialität sind amüsante Geschichten aus dem Leben, die jeder liebt und kennt – witzig verpackt und pointiert. Hat Ihnen das Leben auch schon einmal Anekdoten beschert, wie zum Beispiel: Wenn Dir jemand die Hand darauf gibt, morgen beim Umzug zu helfen, kannst Du zielsicher davon ausgehen: Du machst den Umzug alleine! Warum denkt jeder nur an sich und wundert sich dann, alleine zu sein? Wie hat sich Freundschaft verändert, und warum? Ist „Junger Mann zum Mitreisen gesucht" wirklich eine Berufsalternative? Warum lügen wir, und das auch noch mehr als 200mal am Tag – obwohl wir selbst nicht belogen werden wollen? Warum ist Verbindlichkeit keine Dübelmarke für Handwerker? (JVE)

Ingo Oschmann

TERMIN: Freitag, 27. März, 20 Uhr, Zum alten Bahnhof/Galerie Vierhöfen, auch am 26. März, 20 Uhr mit „Schönen Gruß, ich komm zu Fuß"

DIE SCHULE – ZU BLÖD FÜR UNSERE KINDER?

Jürgen Kaue ist Herausgeber und Bildungsexperte der Frankfurter Allgemeinen Zeitung – und Vater von zwei Töchtern. Aus dieser doppelten Erfahrung heraus formuliert er eine provokante These: Die Schule, wie sie jetzt ist, ist eine Fehlkonstruktion. Sie bringt den Kindern oft nur bei, was diese weder brauchen noch verstehen – und zuverlässig fast komplett wieder vergessen. Schlimmer noch: Die Schule reagiert dabei viel zu stark auf immer neue Anforderungen, die von außen an sie gestellt werden. Die Digitalisierung des Klassenzimmers ist genauso Unsinn wie es die Rechtschreibreform oder das Sprachlabor waren. Was jetzt gebraucht wird, sagt Kaube, ist eine Reduktion auf das Wesentliche. (JVE)

TERMIN: Montag, 2. März, 19:30 Uhr, Heinrich-Heine-Haus, Lüneburg, Eintritt: 8 €

ADA BRODIE

Als Ada Brodie hat die studierte Jazzsängerin und -pianistin Elena Bongartz ihren persönlichen Stil gefunden. Feinste Songwriter-Tradition verbindet sich auf ihren zwei Live-Alben mit federndem Jazz und üppigem Blues: pur und unverfälscht, erwachsen, melancholisch, tiefgründig. Am Samstag, 28. März, 20 Uhr spielt sie im Kulturforum Lüneburg. 23 €.

SIMON STÄBLEIN

Simon ist definitiv genervt – vom Gejammer seiner Generation, die sich über Dinge aufregt, über die viele andere nur herzhaft lachen würden.„Heul doch!", aber wenn's geht vor Lachen: Das ist Simons Message in seinem ersten eigenen Programm, mit dem er am Samstag, 7. März, 20 Uhr im Salon Hansen in Lüneburg gastiert. Karten: 20 €.

NORA BOSSONG

Bis Mitte April ist Ronya Othmann als Heinrich-Heine-Stipendiatin in Lüneburg. Sie schreibt Gedichte, Prosa und Essays und arbeitet als Journalistin. Sie liest bei einer Tandem-Lesung am Mittwoch, 18. März, 19:30 Uhr im Heinrich-Heine-Haus mit der ehemaligen Stipendiatin Nora Bossong, deren Roman „Schutzzone" vielfach gelobt wurde.

FOTOS Steven Haberland, Luisa-Uljana Kazakbaev, Julia Steinigeweg, Guido Schröder, Heike Steinweg

MARIT PERSIEL: „ELSE & ICH"

LYRISCH-PHILOSOPHISCH Marit Persiel trat mit der 1945 verstorbenen Schriftstellerin Else Lasker-Schüler in eine Beziehung, die Zeit und Raum hinter sich lässt. Mehr als ein Jahrhundert trennt die beiden Künstlerinnen, doch es eint sie ihr Streben nach einem emanzipierten Leben. Heraus kam dabei die Lesung und das Buch „Else & Ich", in dem frei von Konventionen, äußeren Zwängen und starren Grenzen zwischen Fiktion und Realität die großen Fragen verhandelt werden: Wie wirke ich in der Welt, was ist mein eigener persönlicher Ausdruck, und welche Dimension nimmt dabei die Liebe ein?

In einem spannenden und klug arrangierten Wechsel aus biografischen Erzählungen, Gedichten und Briefen kann man beiden Protagonistinnen tief in ihr Seelenleben blicken. Das Gedankenspiel zwischen Else und Marit eröffnet dabei einen Raum der Vertrautheit, den die Zuhörenden mit ihrem eigenen Ich füllen können.

Im Anschluss an die Lesung kann das Buch „Else & Ich – Ein lyrisches Gedankenspiel", in dem die Gedichte und Gedanken beider Künstlerinnen vereint sind, vor Ort bei der Autorin Marit Persiel erstanden werden. Erschienen ist dieser Gedichtband im August 2019 beim Kocmoc-Verlag in Berlin. (JVE)

Marit Persiel

TERMIN: Donnerstag, 12. März, 20 Uhr, Gewölbe der Ratsweinhandlung Uelzen, Eintritt: 10 €

MUSICAL „CHAPLIN" ZEIGT DEN MANN HINTER DER LEGENDE

AUFSTIEG UND FALL

Musical „Chaplin"

LEGENDÄR Das Musical „Chaplin" erzählt die Geschichte von Charlie Chaplins Aufstieg und Fall auf dem Weg zum Ruhm. Als er nach Amerika kam, war er ein Niemand. Als er es verließ, tat er das inmitten von Skandalen und Kontroversen. Inzwischen avancierte Charlie Chaplin zu einem der beliebtesten und bekanntesten Entertainer der Welt. Charlie Chaplin war Komiker, Schauspieler, Regisseur und Komponist. Er wurde als Genie, revolutionärer Filmemacher und als Meilenstein der Filmgeschichte bezeichnet, ebenso aber auch als Geizhals, Frauenheld und Kommunist. Von den finsteren Straßen und der verrauchten Music Hall Londons hin zu Filmen rund um die Welt. Das Musical „Chaplin" zeigt den raschen Aufstieg dieses Komikergenies und seinen späteren Fall in Ungnade. Auf diesem Weg deckt das Musical die Wahrheit hinter den Schlagzeilen auf und zeigt den Mann hinter der Legende, dem unbestreitbaren Genie, welches den Film neu erfand. Die Show am Broadway wurde sechsmal für den Drama Desk Award in den Kategorien „Herausragende Schauspielerin in einem Musical", „Herausragende Inszenierung", „Herausragendes Sound-Design in einem Musical", „Herausragende Kostüme", „Herausragendes Licht Design" und „Herausragendes Projektions Design" nominiert. (JVE)

TERMIN: Sonntag, 22. März, 19 Uhr, Theater an der Ilmenau, Uelzen, Karten: ab 37 €, www.paulis.de

THOMAS NICOLAI: MIT ALLES! EXTRASCHARF!

FEURIG Wenn Thomas Nicolai seine extrascharfen Häppchen serviert, schwillt seinen Gästen garantiert der Bauch – vor Lachen. Mit seinem neuen feurig-spritzigen Best-of-Kulinarium „Mit alles! Extrascharf!" bringt der Altmeister der gehobenen Cuisine, pardon, Comedy, wieder das Beste aus seinen Shows auf die Bühne – nachgewürzt, verfeinert und neu arrangiert. Ein Genuss – und ein Muss! – für Goutierer des vielschichtigen Humors.

Seine Fans kennen und lieben Thomas Nicolai als den Mann der tausend Gesichter. Mit dabei sind des Parodisten Lieblingsbarde Herbert Grönemeyer und Filmkulturerbe Klaus Kinski echt mit Glubschaugen und bebenden Nüstern. Die musikalische Würze liefert, virtuos und von den Fans heißgeliebt, Klang-Chamäleon Robert Neumann. (JVE)

TERMIN: Freitag, 20. März, 19:30 Uhr, Hörsaal der Musikschule Suderburg, Karten: 19 €, Tel. (0 58 26) 95 89 30, www.hörsaal-suderburg.de

Thomas Nicolai

FOTOS Helena Melikov, Joan Marcus, Bernd Brundert

OHNSORG-THEATER: LUTZ HÜBNERS „WILLKAMEN – WILLKOMMEN" IN DER STADTHALLE

AUS DER KOMFORTZONE

VERLOSUNG!

Willkamen – Willkommen

ZEITGEMÄß Die Zeit der Studentenpartys und die wilden Jahre sind zwar vorbei, und dennoch entscheidet sich Fotografin Sophie, ihre Eigentumswohnung weiterhin als Wohngemeinschaft zu führen. Eine alternative Lebensform aus idealistischen Menschen verschiedener Schichten, Generationen und Gesinnungen. Beim wöchentlichen Abendessen wird das politisch korrekte Leben mit Themen wie Mülltrennung, Biofleisch, Mobilität, Verantwortungsbewusstsein, Sozialarbeit oder Nachhaltigkeit diskutiert.

Als Anglistik-Dozent Benny verkündet, dass er für ein Jahr in die USA gehen wird, freuen sich seine Mitbewohner zunächst für ihn. Sein Vorschlag: Sein Zimmer würde er während seiner Abwesenheit gerne Flüchtlingen zur Verfügung stellen, miteinander Tür an Tür wohnen statt anonym Geld oder Kleider spenden. Bonus für alle: Die syrische Küche soll total lecker sein! Doch außer der ambitionierten Sophie kann sich keiner für diese Idee begeistern, schließlich gehe es darum, Personen zu finden, die man morgens nach dem Aufstehen und abends vor dem Schlafengehen ertragen kann. Doro, trinkfreudig und die Älteste in der WG, macht aus ihrer tiefen Abneigung gegen arabische Männer keinen Hehl. Der Banker und Bedenkenträger Jonas fürchtet um seine Ruhe. Und WG-Nesthäkchen Anna hatte sowieso einen ganz anderen Plan. Sie ist schwanger und hofft, dass ihr neuer Freund Achmed, ein deutsch-türkischer Sozialarbeiter mit eigener Fahrradwerkstatt, Bennys Zimmer bekommt. Der ist ein verständnisvoller Typ und entspricht so gar nicht den Klischees, die seinem Namen vorauseilen. Im Mitbewohner-Casting steckt also viel Konfliktpotenzial, alle scheinen überfordert, haben aber kapiert, dass sich etwas ändern muss …

Lutz Hübner („Frau Müller muss weg") und Sarah Nemitz gehören zu den meistgespielten deutschen Gegenwartsdramatikern. Mit ihrem Gespür für Komik schaffen sie immer wieder lebensnahe Figuren, die mehr mit uns gemein haben, als uns lieb ist. In „Willkamen – Willkommen" gehen sie auf unterhaltsame, smarte wie hintergründige Weise mit den Gefühlen, Gewissenskonflikten, Widersprüchen und Lebenslügen unserer Wohlstandsexistenz um. Political Correctness vs. Komfortzone. Lustvoll und pointiert wird die viel gepriesene deutsche Willkommenskultur im Alltag auf Herz und Nieren geprüft. Wie ist es, wenn Meinungen auseinandergehen, Toleranzgrenzen unterschiedlich verlaufen, Integrationsvorstellungen auseinanderklaffen?

Mit Figuren, die sich zwischen Betroffenheit, Vorurteilen und schlagfertigem Zynismus bewegen, hinterfragt das Stück ohne Zeigefinger unsere tatsächliche Hilfsbereitschaft. Und stellt auf humorvolle Weise fest: Es gibt keine einfachen Antworten auf komplexe Fragen. Beste Unterhaltung und zeitgemäßes Volkstheater auf rutschgefährlichem Boden.

stadtlichter verlost 2 x 2 Karten für das plattdeutsche Gastspiel des Ohnsorg-Theaters „Willkamen – Willkommen" in der Stadthalle Winsen. Dazu einfach folgende Frage beantworten: Von wem stammt das Stück „Willkamen – Willkommen"? Die richtige Lösung mit dem Stichwort „Willkommen" bis zum 15. März per E-Mail an gewinnen@stadtlichter.com schicken. (JVE)

TERMIN: Donnerstag, 19. März, 20 Uhr, Stadthalle Winsen, Karten: ab 16 €, Veranstalter: Kulturverein Winsen, www.kv-winsen.de

„MÄNNER BRAUCHEN GRENZEN"

GRENZENLOS Tina Teubner, begnadete Komikerin, überirdische Musikerin, Kernkompetenz auf dem Gebiet des autoritären Liebesliedes, lebt in Köln als alleinerziehende Ehefrau. Gereift durch zahllose Ehejahre weiß sie, dass nur eine entschiedene Hand zum Glück führt: Warum soll das, was für die Kinder gut ist, nicht auch für den Mann gut sein?

Mit ihrer rasiermesserscharfen Intelligenz, ihrem unwiderstehlichen Humor und ihrer weltumfassenden Herzenswärme tackert sie dem Publikum ihre Wahrheiten in Hirn, Herz und Gehörgang. Am Klavier: Ben Süverkrüp, der sich vorgenommen hat, als Ein-Mann-Kapelle die Berliner Philharmoniker in den Schatten zu stellen. Weil Tina Teubner von Geburt an die Grenzüberschreitung praktiziert, wird es zwischendurch grenzenlos albern. Grenzenlos wehmütig. Grenzenlos mitreißend. Aber immer hemmungslos wesentlich.

Wer hier das übliche Mann-Frau-Geplänkel erwartet, wird auf das Königlichste enttäuscht. Zwei Stunden Tina Teubner sind so schön wie die erste Liebe. So böse wie die geheimsten Wünsche. Und so wirksam wie zwei Jahre Couch.

In Kooperation mit der Gleichstellungsbeauftragten der Stadt Winsen (Luhe) zum Internationalen Frauentag 2020. (JVE)

Tina Teubner

TERMIN: Samstag, 7. März, 20 Uhr, Marstall Winsen, Karten: ab 22 €, Veranstalter: Kulturverein Winsen, www.kv-winsen.de

FOTOS Oliver Fantitsch, Jens Schneider

HAMBURG

UNSER TIPP:
La Caravane Passe

DOM-Dancer

HansePferd Hamburg

KONZERTÜBERSICHT

01.03. → **Jools Holland**
Fabrik, 20 Uhr
02.03. → **Andreas Kümmert**
Mojo Club, 20 Uhr
05.03. → **Milky Chance**
Sporthalle Hamburg, 20 Uhr
06.03. → **Max Herre**
Laeiszhalle, 20 Uhr
14.03. → **James Blunt + Support**
Barclaycard Arena, 20 Uhr
14.03 → **Northern Lite**
Docks, 20 Uhr
16.03. → **Simple Minds**
Sporthalle Hamburg, 20 Uhr
17.03. → **Michael Schulte**
Große Freiheit 36, 20 Uhr
17.03. → **Papa Roach**
Barclaycard Arena, 19 Uhr

UNSER TIPP:
→ **21.03. La Caravane Passe, Fabrik, 20 Uhr**
Ein verrückter Haufen vom Blitz getroffener Kosaken um Mastermind Toma Feterman zieht seit einigen Jahren um die Welt. Die fünf Franzosen sind so talentiert wie durchgeknallt und kreuzen Balkanbeats mit Rock, Burlesque und Dub. Das ist grenzüberschreitende Musik jenseits von Mode oder Stil. Der definitive Jetzt-Sound einer Zeitenwende.

23.03. → **Annett Louisan**
Laeiszhalle, 20 Uhr
27.03. → **Moses Pelham**
Markthalle, 20 Uhr

ES IST FRÜHLINGSDOM!

DREI NEUHEITEN UND EIN WIEDERSEHEN

Der Hamburger Frühlingsdom vom 27. März bis 26. April überrascht mit spektakulären Highlights. Neben drei aufregenden Neuheiten gibt es nach acht Jahren ein Wiedersehen mit der größten transportablen Achterbahn der Welt – dem fünfer Olympialooping. Kürzlich feierte der Achterbahn-Koloss 30-jähriges Jubiläum. Mit modernster LED-Lichtanlage, einem frischen Magnet-Bremssystem und neuem Fahrwerk ist der Fahrgeschäfts-Riese auf dem aktuellen Stand der Technik. Die Frühlingsdom-Neuheiten stehen dem Olympialooping in nichts nach. Im vergangenen Jahr ging das Jetlag an den Start. Das Highspeed-Rundfahr-Karussell garantiert ein außergewöhnliches Flugerlebnis. Das Flip Fly ist eine Loopingschaukel, die sich den Gesetzen der Schwerkraft widersetzt. Zu einer Wohnungsbesichtigung der besonderen Art lädt die Geisterbahn Shocker ein. Der DOM-Dancer ist seit 30 Jahren ununterbrochen dabei. Das Kult-Karussell ist zum 90. Mal auf dem Dom zu Gast.

stadtlichter verlost zwei Dom-Pakete mit Gutschein-Coupons im Wert von je 200 € für einzelne Fahrgeschäfte und die Gastronomie. Dazu folgende Frage beantworten: Seit wie vielen Jahren ist der DOM-Dancer auf dem Dom zu Gast? Die richtige Lösung mit dem Stichwort „Frühlingsdom" bis zum 15. März an gewinnen@stadtlichter.com schicken. (JVE)

TERMIN: 27. März bis 26. April, Heiligengeistf., Mo-Do 15-23, Fr/Sa/Gründo. 15-0, So/Ostermo. 14-23, Osterso. 14-0 Uhr, Karfreitag geschlossen

HANSEPFERD HAMBURG

MESSE RUND UM DEN PFERDESPORT

Nordeuropas beliebteste Messe rund um den Pferdesport präsentiert vom 24. bis 26. April mit mehr als 450 Ausstellern das, was eine gute Partnerschaft zwischen Mensch und Pferd fördert. Freizeitreiter und ambitionierte Pferdesportler, Halter und Züchter können sich auf der HansePferd Hamburg auf ein umfassendes, informatives und abwechslungsreiches Angebot freuen. Insgesamt 450 Live-Demonstrationen und Vorträge mit anerkannten Trainern, ein ausgesuchtes Sortiment an innovativen und bewährten Produkten und hautnahe Begegnungen mit 300 Pferden und Ponys aus vielen verschiedenen Rassen machen die HansePferd zu einem bedeutenden Treffpunkt der Pferdeszene. Die Besucher erwartet ein breites Pferdesportsortiment aus Bereichen wie Freizeit-, Dressur-, Spring-, Western- und Vielseitigkeitsreiten sowie Horsemanship. Angesagte Reitoutfits, neueste Sättel oder das passende Zaumzeug können entdeckt und gekauft werden. Premiere feiert 2020 der Ausstellungsbereich „Hippo Digital": Hier präsentieren bekannte Hersteller und Start-Ups ihre digitalen Produkte.

stadtlichter verlost 3 x 2 Karten für die HansePferd. Dazu einfach folgende Frage beantworten: Wie heißt der neue Ausstellungsbereich rund um digitale Produkte? Die richtige Lösung mit dem Stichwort „Pferd" bis zum 15. März an gewinnen@stadtlichter.com schicken. (JVE)

TERMIN: 24. bis 26. April, Hamburg Messe, täglich 10-19 Uhr, Tagesticket 12,50 €, online 11 €

FOTOS Tijana Feterman, Henning Angerer, HMC/Katrin Neuhauser

MACC MANAGEMENT GMBH präsentiert

SALUT SALON

09.05.
Verdo Hitzacker

27.05.
Stadthalle Winsen

BERND STELTER

18.04.
HURRA, AB MONTAG IST WIEDER WOCHENENDE
Stadthalle Winsen

UNSERE VORSCHAU

06.09. QUEEN OF SAND Verdo Hitzacker
11.09. KLAUS HOFFMANN Verdo Hitzacker
18.09. GITTE HAENNING Kulturforum Lüneburg
31.10. MIRO NEMEC & BAND Verdo Hitzacker
15.11. GIORA FEIDMAN TRIO Kulturforum Lüneburg
28.11. BIBI BLOCKSBERG Verdo Hitzacker
18.12. BIBI BLOCKSBERG Kulturforum Lüneburg

Karten an allen bekannten Vorverkaufsstellen und unter reservix eventim

MACC www.ma-cc.com

So 01|03

[KONZERT]

LG 11:30 Wasserturm, Jazz im Turm: Friedrich und Dohrmann

LG 14:30 One World Kulturzentrum Reinstorf, Lazy Sunday Afternoon: Wiener Kaffeehausmusik mit Katharina Hinz und Markus Menke

LG 20:00 One World Kulturzentrum Reinstorf, Global Groove: Dikanda

[THEATER]

LG 11:30 Theater Lüneburg, „Die Regentrude", Puppentheater, auch 15 Uhr

LG 15:00 Theater Lüneburg, „Caravaggio", Tanzstück

LG 16:00 Dorfgemeinschaftshaus Soderstorf, Theatergruppe der Heideböcke Amelinghausen: „Hartmann mokt dat!", Komödie auf Platt

UE 16:00 Mühlenschule Suhlendorf, Theatergruppe Suhlendorf: „Romeo und Julia – was sonst"

LG 17:00 Restaurant Zur Hasenburg, Schauspielkollektiv Neues Schauspiel Lüneburg: „Letzte Runde", Tragikomödie

LG 19:00 Theater Lüneburg, „Non(n)sens", Musical

[AUSSERDEM]

LG 10:00 Museum Lüneburg, 5 Jahre Museum Lüneburg, Geburtstagsfeier mit freiem Eintritt, buntem Programm und der Eröffnung von „Raum m"

DAN 11:00 Verdo Hitzacker, Exklusiv & Schön, Markt für Kunst, Handwerk und Design

LG 14:00 Ostpreußisches Landesmuseum, „Käthe Kollwitz – Melancholie und Aufruhr", Öffentliche Sonntagsführung mit Silke Straatmann

Mo 02|03

[THEATER]

LG 10:30 Theater Lüneburg, „Die Regentrude", Puppentheater

[AUSSERDEM]

LG 18:00 Kreuzkirche, Abendführung durch die Ausstellung „Last Exit To Heaven", mit Katharina Lechner

LG 19:30 Heinrich-Heine-Haus, Was uns bewegt: „Ist die Schule zu blöd für unsere Kinder?", Jürgen Kaube im Gespräch

Di 03|03

[THEATER]

LG 10:00 Theater Lüneburg, „Die erstaunlichen Abenteuer der Maulina Schmitt", Schauspiel ab 9 Jahren

LG 20:00 Theater Lüneburg, „Caravaggio", Tanzstück

[AUSSERDEM]

LG 14:30 Ostpreußisches Landesmuseum, Museum erleben: „Käthe Kollwitz", Führung mit Dr. Jörn Barfod

LG 19:30 Alter Uhu Reppenstedt, Horst Schwarz: Billervördrag över „Kanada" – op Platt

Mi 04|03

[THEATER]

LG 10:00 Theater Lüneburg, „Die erstaunlichen Abenteuer der Maulina Schmitt", Schauspiel ab 9 Jahren

[AUSSERDEM]

LG 18:30 Ostpreußisches Landesmuseum, Leben und Kindheit auf dem Dorfe 1946-1955, Vortrag mit Dr. Gerhard Scharf

LG 20:00 Salon Hansen, Schwarmintelligenz – Das Quiz, Pub Quiz

Do 05|03

[PARTY]

UE 18:00 Studio 21 Entertainment Bad Bodenteich, After-Work-Party, Live-Act: Clint Ivie mit Band

[KONZERT]

LG 19:00 One World Kulturzentrum Reinstorf, Open Stage – come and jam!

UE 20:00 Vakuum e.V., Blues am Donnerstag mit Blues-ORGANisation & Special Guests

[THEATER]

LG 19:30 Restaurant Zur Hasenburg, Schauspielkollektiv Neues Schauspiel Lüneburg: „Letzte Runde", Tragikomödie

[AUSSERDEM]

LG 20:00 Salon Hansen, Schwarmintelligenz – Das Quiz, Pub Quiz

Fr 06|03

[PARTY]

LG 23:00 Garage Lüneburg, Abi XXL

[KONZERT]

WL 19:00 Altes Forsthaus Habichtshorst, ZuHören in Winsen: Ensemble L'Art Pour L'Art

LG 19:30 Gemeinschaft Mittendrin leben Harmstorf, Wohnzimmerkultur Mittendrin: Ensemble Gonja, Georgische Vokalmusik

LG 20:00 One World Kulturzentrum Reinstorf, „The Boho Dance", mit Jörg Bobric & Daniel Gebauer

LG 21:00 Café Klatsch, blues-ORGANisation & friends

[THEATER]

LG 19:30 Dorfgemeinschaftshaus Soderstorf, Theatergruppe der Heideböcke Amelinghausen: „Hartmann mokt dat!", Komödie auf Platt

UE 19:30 Kurhaus Bad Bevensen, Filmtheater schwarz/weiß: „Hokuspokus", Krimikomödie

UE 19:30 Theater an der Ilmenau Uelzen, „Vater"

LG 20:00 Theater Lüneburg, Niederdeutsche Bühne Sülfmeister: Premiere „Fro Pieper lävt gefährlich", Kriminalkomödie

[LESUNG]

LG 20:00 Salon Hansen, Knarf Rellöm: „Wir müssen die Vergangenheit endlich Hitler uns lassen"

[AUSSERDEM]

LG 19:30 mosaique – Haus der Kulturen, First Friday Music Pub

LG 20:00 Kulturforum Lüneburg, Christoph Kuch: Weltmeister der Mentalmagie – „Ich weiß"

Sa 07|03

[PARTY]

LG 19:00 One World Kulturzentrum Reinstorf, Hausmeister Hauser meets DJ Gidde, Ausstellungseröffnung und Tanzparty

LG 23:00 Garage Lüneburg, The Illest

LG 23:00 Salon Hansen, Sound Safari, mit DJ DeeVoe

LG 23:00 Vamos! Kulturhalle, Sweet 90s – Candy Edition

[KONZERT]

LG 11:00 Bibliothek Adendorf, Adendorfer Serenade, Eliot Quartett: Kinderkonzert „Märchenstunde"

UE 18:00 St. Katharinenkirche Embsen, GospelVoices Embsen: „You're the One"

UE 19:00 Theater an der Ilmenau Uelzen, Göttinger Symphonie Orchester

LG 19:30 Bibliothek Adendorf, Adendorfer Serenade, „Beethoven: Anfang und Unendlichkeit", mit dem Eliot Quartett

UE 19:30 Gasthaus Zum Unteren Krug Ebstorf, Theatergruppe Suhlendorf: „Romeo und Julia – was sonst"

LG 19:30 Kulturbäckerei, Theater Rampenlicht: Premiere „Helges Leben", Eine bitterböse Sati(e)re

UE 19:30 Kulturbühne Altes Lichtspielhaus Ebstorf, Nima Mirkhoshhal (Klavier)

UE 19:30 Kurhaus Bad Bevensen, Beethoven-Programm mit Justus Frantz (Klavier)

LG 20:30 Restaurant Zur Hasenburg, Cover-Band NÖV (Nicht öffentliche Verhandlung) – „Still got the Blues"

LG 21:00 Café Klatsch, Sir Bon

[THEATER]

LG 19:30 Dorfgemeinschaftshaus Soderstorf, Theatergruppe der Heideböcke Amelinghausen: „Hartmann mokt dat!", Komödie auf Platt

UE 20:00 Neues Schauspielhaus Uelzen, Fee Badenius: Solo

LG 20:00 Theater Bleckede, „Kann denn Liebe Sünde sein?", Musikalisch-szenisches Potpourri

LG 20:00 Theater im e.novum, Cyrano de Bergerac

LG 20:00 Theater Lüneburg, Premiere „Der fliegende Holländer", Romantische Oper

Wüstenrot Immobilien
Vermieten oder verkaufen?
Kirstin Segebarth, Apothekenstraße 3.
Info: 04131 2845560
wüstenrot
Wünsche werden Wirklichkeit

[KABARETT]

WL 20:00 Marstall Winsen, Tina Teubner: „Männer brauchen Grenzen"

LG 20:00 Salon Hansen, Simon Stäblein: „Heul doch"

[AUSSERDEM]

LG 10:00 Museum Lüneburg, Museum für alle!, freier Eintritt dank Kulturpaten

LG 16:00 Galerie Kulturboden Scharnebeck, Eröffnung Ausstellung Jimmy Päsler, Malerei, bis 28. März

UE 20:00 Vakuum e.V., Vernissage Ole Ohlendorff, live: Electric Landladies

So 08|03

[KONZERT]

LG 17:00 One World Kulturzentrum Reinstorf, Familienkonzert: Duo Legno – Komponisten beim Tee oder: Wer hat die bessere Pause?

LG 18:00 Pianokirche, GospelVoices Embsen: „You're the One"

[THEATER]

LG 16:00 Dorfgemeinschaftshaus Soderstorf, Theatergruppe der Heideböcke Amelinghausen: „Hartmann mokt dat!", Komödie auf Platt

LG 16:00 Theater Lüneburg, Niederdeutsche Bühne Sülfmeister: „Fro Pieper lävt gefährlich", Kriminalkomödie

LG 19:00 Kulturbäckerei, Theater Rampenlicht: „Helges Leben", Eine bitterböse Sati(e)re

LG 19:00 Theater Lüneburg, „Aus Staub", Schauspiel

[AUSSERDEM]

WL 10:00 Freilichtmuseum am Kiekeberg, „Modelle in Aktion!", Modellbau in verschiedenen Größen

LG 10:00 kaffee.haus Kaltenmoor, Internationales Frauenfrühstück des Migrantenelternnetzwerkes Lüneburg

LG 14:00 mosaique – Haus der Kulturen, Familientag, Motto „Farbentanz"

LG 14:30 Museum Lüneburg, Frauengeschichte(n), Themenführung mit Prof. Dr. Heike Düselder

Mo 09|03

[KONZERT]

LG 20:00 Wasserturm, Vollmondnacht mit Nordic Sunset

HIGHLIGHT

[AUSSERDEM]

LG 19:30 mosaique – Haus der Kulturen, Wirk.Mach(t). Treffen #5, Vernetzung im Lüneburger Ehrenamt, JA-NUN-Veranstaltung

Di 10|03

[LESUNG]

LG 19:30 Heinrich-Heine-Haus, Walter Kempowski Preis für biographisches Schreiben – Preisträger 2019 Jochen Schimmang liest

LG 19:30 mosaique – Haus der Kulturen, Szenische Lesung mit Tristan Jorde und Kristin Kehr

[AUSSERDEM]

UE 18:30 Vakuum e.V., Maker Night, Neues gestalten und entdecken – Altes reparieren

Mi 11|03

[THEATER]

LG 20:00 Theater Lüneburg, „Aus Staub", Schauspiel

LG 20:00 Theater Lüneburg, „Moby Dick"

[LESUNG]

UE 19:00 Stadtbücherei Uelzen, Oliver Lück: „Buntland"

[AUSSERDEM]

LG 19:15 Museum Lüneburg, Aktuelles aus der Naturschutzarbeit an der Elbe, Vortrag mit Prof. Dr. Johannes Prüter

Do 12|03

[KONZERT]

LG 20:00 Leuphana-Zentralgebäude, The 12 Tenors

LG 21:00 Salon Hansen, Jazzklub: Electonic

[THEATER]

LG 20:00 Theater Lüneburg, „Aus Staub", Schauspiel

[LESUNG]

UE 20:00 Ratsweinhandlung Uelzen, Marit Persiel: „Else und ich – ein lyrisches Gedankenspiel"

[AUSSERDEM]

LG 15:00 Ostpreußisches Landesmuseum, Museumsdetektive gehen auf Spurensuche, Kinderclub mit Franka Groon

LG 18:30 Kulturbäckerei, Ausstellungseröffnung Lukas Heibges: „Herr M.", bis 14. April

LG 18:30 Museum Lüneburg, Treffen der Vogelkundlichen AG Lüneburg

LG 19:00 Kreuzkirche, „Glück und andere Freuden" – Lebensziel Glück, oder was im Leben wichtig ist, Interaktive Podiumsdiskussion

Fr 13|03

[PARTY]

LG 19:15 mosaique – Haus der Kulturen, Faltenrock-Disco

LG 23:00 Garage Lüneburg, Hard Mission

LG 23:00 Vamos! Kulturhalle, 2K10 – Durchdrehn!

[KONZERT]

LG 19:30 Kunstraum Tosterglope, Jazzkonzert mit dem Fynn Großmann Quintett

UE 20:00 Jabelmannhalle, Irish Night mit Celtic Seas + Stew'n'Haggis

DAN 20:00 Kulturverein Platenlaase, Musikwohnzimmer

LG 21:00 Café Klatsch, TNK – Tomorrow Never Knows und OlenRock

UE 21:00 Vakuum e.V., Meyer, Waterkant-Rock'n Roll

[THEATER]

LG 16:00 Theater Lüneburg, Niederdeutsche Bühne Sülfmeister: „Fro Pieper lävt gefährlich", Kriminalkomödie

LG 19:30 Kulturbäckerei, Theater Rampenlicht: „Helges Leben", Eine bitterböse Sati(e)re

LG 20:00 Landhotel Neetzer Hof, Bleck'der Plattsnacker's: „Modenschau in'n Ossenstall", Komödie

UE 20:00 Neues Schauspielhaus Uelzen, Theatergruppe Suhlendorf: „Romeo und Julia – was sonst"

LG 20:00 Theater im e.novum, Cyrano de Bergerac

[AUSSERDEM]

UE 19:30 Kurhaus Bad Bevensen, Große Wildnis Kamtschatka, Live-Multivisionsreportage mit Ralf Schwan

Sa 14|03

[PARTY]

DAN 22:00 Kulturverein Platenlaase, Gypsy Juice mit DJ Ringo

LG 22:00 Ritterakademie, BSL-Party

LG 23:00 Garage Lüneburg, Haus der Drinks

LG 23:00 Salon Hansen, The Rhythm of the Nineties, mit den DJs Raketenandi & 1 Tornado Twin

LG 23:00 Vamos! Kulturhalle, Best of Vamos!

[KONZERT]

LG 17:00 Altes Forsthaus Bardowick, Dreeklang Ensemble

LG 19:30 Museum Lüneburg, Barbara Greshake

LG 20:00 Kulturforum Lüneburg, Sarah Lesch: „Den Einsamen zum Troste"

LG 20:00 One World Kulturzentrum Reinstorf, House on a Hill mit Voice-Senior-Teilnehmer Claus „Dixie" Diercks, Vorprogramm: Julius Lehmann, Boogie-Piano

LG 21:00 Café Klatsch, Sonic Extasy

[THEATER]

UE 15:00 Theater an der Ilmenau Uelzen, „Die Zauberschüler", Ballett & Tanz, auch Sonntag

LG 16:00 Theater Lüneburg, Niederdeutsche Bühne Sülfmeister: „Fro Pieper lävt gefährlich", Kriminalkomödie

LG 19:30 Kulturbäckerei, Theater Rampenlicht: „Helges Leben", Eine bitterböse Sati(e)re

DAN 20:00 Kulturverein Platenlaase, Theater Cyanacrylat: „Petunia"

LG 20:00 Landhotel Neetzer Hof, Bleck'der Plattsnacker's: „Modenschau in'n Ossenstall", Komödie

UE 20:00 Ratssaal im Rathaus Uelzen, Kabarett-Theater Die Herkuleskeule: „Hüttenkäse"

LG 20:00 Theater Lüneburg, „Der fliegende Holländer", Romantische Oper

[KABARETT]

UE 20:00 Neues Schauspielhaus Uelzen, Frau Sonntag und ihr ständiger Begleiter – Im verflixten 17. Jahr, Musikcomedy und Chanson

LG 20:00 Salon Hansen, Masud: „Fucking Famous"

[AUSSERDEM]

WL 10:00 Marstall Winsen, LuheCon #12, Retrogaming-Event

LG 12:00 mosaique – Haus der Kulturen, Carnaval Latinoamericano

LG 17:00 Theater Lüneburg, Theatercafé No. 7, Eintritt frei

So 15|03

Tipp: JETZT TERMINE FÜR APRIL ABGEBEN UNTER TERMINE@STADTLICHTER.COM

[KONZERT]

UE 15:00 Kurhaus Bad Bevensen, Viva Verdi – La Traviata; Arien, Duette und Szenen aus La Traviata

LG 16:00 Domäne Scharnebeck, Mädelsabend „Herzenssache", mit Amélie Saadia, Sarah Behrendt und David Arnsperger, auch 19:30 Uhr

LG 17:00 One World Kulturzentrum Reinstorf, George Nussbaumer & Richard Wester: „Something Special"

UE 17:00 Vakuum e.V., Chansons d'Amour, Klassik und Chansons zum Thema Nr. 1

HIGHLIGHT

FRESSNAPF
Was Tiere lieben
Fressnapf Lüneburg
Wulf-Werum-Straße 2
21337 Lüneburg
Tel. 04131 26 86 37
Öffnungszeiten:
Mo – Fr 9 – 19 Uhr, Sa 9 – 18 Uhr

LG 18:00 St. Martinuskirche Deutsch Evern, Frollein Sax

[THEATER]

LG 15:00 Landhotel Neetzer Hof, Bleck'der Plattsnacker's: „Modenschau in'n Ossenstall", Komödie

LG 15:00 Theater im e.novum, Tamalan Theater: Aschenputtel, Kindertheater ab 4 Jahren

UE 15:00 Theater an der Ilmenau Uelzen, „Die Zauberschüler", Ballett & Tanz

LG 15:00 Theater Lüneburg, „Die erstaunlichen Abenteuer der Maulina Schmitt", Schauspiel ab 9 Jahren

LG 15:00 Theater Lüneburg, „Caravaggio", Tanzstück

LG 16:00 Theater Lüneburg, Niederdeutsche Bühne Sülfmeister: „Fro Pieper lävt gefährlich", Kriminalkomödie

LG 19:00 mosaique – Haus der Kulturen, Theater Cyanacrylat: „Petunia", Figurentheater für Erwachsene mit Live-Musik

[KABARETT]

LG 20:00 Zum Alten Bahnhof in der Galerie Vierhöfen, Maria Vollmer: „Tantra, Tupper und Tequila"

[AUSSERDEM]

LG 11:00 Museum Lüneburg, Vernissage „Grüne Oase", BenefizKUNSTausstellung von Lüneburger Künstlern zur Verschönerung des Museumsinnenhofes, bis 22. März

LG 11:30 Kulturbäckerei, Ausstellungseröffnung Dietger Luckow: „Gewesen – Sein – Werden", bis 14. April

LG 11:30 Museum Lüneburg, Ausstellungseröffnung „Musikuss TraditionPLUS", Sonderausstellung von Musikstudierenden an der Leuphana Universität, bis 15. April

LG 14:30 Museum Lüneburg, Das Museumsnetzwerk im Raum Lüneburg – Eine Museumslandschaft stellt sich vor, Themenführung mit Melanie Meyer und Mitgliedern des Museumsnetzwerkes

Mo 16 03

[THEATER]

LG 10:00 Theater Lüneburg, „Die erstaunlichen Abenteuer der Maulina Schmitt", Schauspiel ab 9 Jahren

Di 17 03

[KONZERT]

WL 20:00 Marstall Winsen, Schlosskonzert: Trio d'iroise – musique pour faire plaisir

UE 20:00 Theater an der Ilmenau Uelzen, „Die Udo Jürgens Story – Sein Leben, seine Liebe, seine Musik!", Show

[THEATER]

LG 20:00 Theater Lüneburg, „Non(n)sens", Musical

[AUSSERDEM]

LG 14:30 Ostpreußisches Landesmuseum, Zugvögel – Ein Bericht über die Flucht aus Ostpreußen, Vortrag mit Dr. Christoph Hinkelmann

Mi 18 03

[LESUNG]

LG 19:30 Heinrich-Heine-Haus, Tandem-Lesung mit Ronya Othmann & Nora Bossong

LG 20:00 Salon Hansen, Kunst & Frevel: Wein, Text, Gesang mit Miss Allie & Jörg Schwedler

[AUSSERDEM]

LG 18:30 Ostpreußisches Landesmuseum, Zu Unrecht vergessen – der deutschbaltische Maler Julius von Klever, Vortrag mit Alfried Nehring

LG 19:30 Museum Lüneburg, „Aufgeknüpft am höchsten Galgen der Stadt Hamburg", Vortrag mit Dr.-Ing. Hansjörg Rümelin

UE 19:30 Vakuum e.V., Spieletreff – Mensch ärgere Dich doch!

Do 19 03

[KONZERT]

UE 19:30 Kurhaus Bad Bevensen, Hörnerklang & Chorgesang, mit der Kreisjägerschaft Uelzen

UE 20:00 Vakuum e.V., Hypnotunez, Swingcore/Jazzpunk

[THEATER]

WL 20:00 Stadthalle Winsen, Gastspiel Ohnsorg-Theater: „Willkamen (Willkommen)"

LG 20:00 Theater Lüneburg, „Der fliegende Holländer", Romantische Oper

[LESUNG]

LG 20:00 Lünebuch, Tami Fischer liest aus „Burning Bridges" und „Sinking Ships"

[AUSSERDEM]

LG 20:00 Theater Lüneburg, Kunst ver-rückt Tanz, Junge Choreographen aus dem Ballettensemble

Fr 20 03

[PARTY]

LG 20:00 mosaique – Haus der Kulturen, Karibische Nacht mit zwei Bands

LG 23:00 Garage Lüneburg, Generation Z

[KONZERT]

LG 20:00 One World Kulturzentrum Reinstorf, Van Wolfen

LG 21:00 Café Klatsch, 3 macht 1

UE 21:00 Vakuum e.V., Wojtek Justyna TreeOH!, Funk on the bottom, Worldjazz on top

[THEATER]

UE 16:00 Theater an der Ilmenau Uelzen, Theater Liberi: „Dschungelbuch – Das Musical", ab 4 Jahren

LG 20:00 Landhotel Neetzer Hof, Bleck'der Plattsnacker's: „Modenschau in'n Ossenstall", Komödie

UE 20:00 Mühlenschule Suhlendorf, Theatergruppe Suhlendorf: „Romeo und Julia – was sonst", auch Samstag

LG 20:00 Theater Bleckede, „Kann denn Liebe Sünde sein?", Musikalisch-szenisches Potpourri

LG 20:00 Theater im e.novum, Steife Brise, Improvisationstheater

LG 20:00 Theater Lüneburg, „Doktor Schiwago", Musical

LG 20:00 Theater Lüneburg, Niederdeutsche Bühne Sülfmeister: Premiere „Fro Pieper lävt gefährlich", Kriminalkomödie

UE 20:00 Wischhofs Gasthaus Wriedel, Theatergruppe Wriedel: „Stirb schneller Liebling", auch Samstag und Sonntag

[KABARETT]

UE 19:30 Hörsaal Musikschule Suderburg, Thomas Nicolai: „Mit alles! Extrascharf!", Musikcomedy

LG 20:00 Salon Hansen, Thomas Schmidt: „Alles kann, nichts muss"

[AUSSERDEM]

LG 19:00 Halle für Kunst, Ausstellungseröffnung „Wagnis der Öffentlichkeit", bis 26. April

Sa 21 03

[PARTY]

LG 22:00 Salon Hansen, King Kong Kicks

LG 23:00 Garage Lüneburg, Cherryton

HIGHLIGHT

8. LAUENBURGER KULTUR- UND KNEIPENNACHT

AM SAMSTAG, 21. MÄRZ HEIßT ES EINMAL EINTRITT ZAHLEN FÜR ZAHLREICHE VERANSTALTUNGSPROGRAMME:

17 UHR KÜNSTLERHAUS:
Lesung mit Dagrun Hintze
18 UHR ELBSCHIFFFAHRTSMUSEUM:
Filmvortrag ★ **MARIA-MAGDALENEN-KIRCHE:**
Taizé-Gottesdienst
19 UHR HEINRICH-OSTERWOLD-HALLE:
Offizielle Eröffnung mit Bürgermeister Andreas Thiede, anschließend „Spirit of the Blues" mit Abi Wallenstein/Günther Brackmann/Martin Bohl, dazu malt Jan Balyon
★ **BELAMI:** Herr Könnig singt
★ **MARINA BEACH:** Stephan Friedrichs, ab 18 Uhr Barbecue
19:30 UHR MARIA-MAGDALENEN-KIRCHE:
„wattdenn wattdenn", Clowneskes, Kabarett & Lesung mit Volker Cramer
20 UHR OFFENES ELBSCHIFFFAHRTSMUSEUM
★ **HINTERHOF ALTE POST:** „Pelloton", formation acoustique ★ **BOOTSHAUS:** Folk Rovers ★ **CAFÉ VON HERZEN:** Ben Boles
★ **HOTEL BELLEVUE:** Planet Pluto
★ **MARINA BEACH:** Geff Harrison
★ **RESTAURANT ELBTERRASSE:** Oscar der Koch Tenor, begleitet von Pianist Fabio Campello ★ **JH ZÜNDHOLZFABRIK:** Vieltöner
★ **CAFÉ FLUTBEREICH:** Al Capone
20:30 UHR CAFÉ PETTICOAT: Steve K.
★ **SCHIFFERBÖRSE:** Klaus Porath
★ **ZUM ALTEN SCHIFFERHAUS:** The Travellin' Men – Helly Miller & Wolle Densky
★ **RUFERS RESTAURANT:** Die Interpreten
★ **GNASTEINER'S:** Scofield – Party bei Steini & Claudi
21:00 UHR MARIA-MAGDALENEN-KIRCHE:
SiFunkel (Foto)
23:00 UHR HEINRICH-OSTERWOLD-HALLE:
KuK-Aftershow-Tanzparty mit DJ Chris

TERMIN: Samstag, 21. März, Lauenburg, Karten: VVK 8 € + Geb., AK 10 €, www.lauenburg.de

LG 23:00 Vamos! Kulturhalle, Mallorca in der Halle

[KONZERT]

Tipp

RZ 17:00 Lauenburg, 8. Lauenburger Kultur- und Kneipennacht

UE 17:00 Theater an der Ilmenau Uelzen, Winterkonzerte mit Beethoven, mit Hinrich Alpers (Klavier)

LG 19:30 Gemeinschaft Mittendrin leben Harmstorf, Wohnzimmerkultur Mittendrin: Frühlingsanfang, gemeinsames Singen spiritueller Lieder

UE 19:30 Kloster Medingen, Junge Pianisten: Hanni Liang

LG 20:00 One World Kulturzentrum Reinstorf, Blue Nights: Anthony Strong

LG 20:00 Salon Hansen, Drum The World, mit Oded Kari

LG 21:00 Café Klatsch, Milwaukee Beefcakes

DAN 21:00 Kulturverein Platenlaase, Passepartout

[THEATER]

LG 16:00 Theater Lüneburg, Niederdeutsche Bühne Sülfmeister: Premiere „Fro Pieper lävt gefährlich", Kriminalkomödie

LG 20:00 Landhotel Neetzer Hof, Bleck'der Plattsnacker's: „Modenschau in'n Ossenstall", Komödie

UE 20:00 Mühlenschule Suhlendorf, Theatergruppe Suhlendorf: „Romeo und Julia – was sonst"

LG 20:00 Theater im e.novum, Cyrano de Bergerac

UE 20:00 Wischhofs Gasthaus Wriedel, Theatergruppe Wriedel: „Stirb schneller Liebling", auch Sonntag

[KABARETT]

UE 20:00 Neues Schauspielhaus Uelzen, Matthias Jung: Chill mal oder: Am Ende der Geduld ist noch viel Pubertät übrig

[AUSSERDEM]

WL 10:00 Freilichtmuseum am Kiekeberg, Kunsthandwerkermarkt, auch Sonntag

WL 10:00 Marstall Winsen, Der Kreative Kreis – Osterausstellung, auch Sonntag

UE 11:00 Jabelmannhalle, Tattoo Convention, auch Sonntag

LG 15:00 Ratsbücherei, „Einfach anziehen(d)!", 11. Benefiz-Kleidermarkt des Soroptimist Club Lüneburg

LG 17:00 kaffee.haus Kaltenmoor, Vernissage zur Ausstellung „Frauen in Lüneburg – Vielfältige Leben – Bewegende Geschichten", mit Musik und Lesung

HH 19:00 CU Arena Neugraben, Volleyball-Bundesliga SVG Lüneburg – Alpenvolleys Haching

LG 19:00 mosaique – Haus der Kulturen, Milonga-Tanz

So 22|03

[KONZERT]

UE 17:00 Kurhaus Bad Bevensen, Shiny Stockings Urban Sax Band, Swing

LG 18:00 Ritterakademie, 1st Class Session meets Dan Lucas und Dennis Le Gree

LG 18:30 One World Kulturzentrum Reinstorf, Lazy Sunday Afternoon: Le Bang Bang

LG 20:00 Theater Lüneburg, Sinfoniekonzert No. 4 „Die Zukunft in unseren Händen? – Drei Statements zu Europa im Beethoven-Jahr", mit den Lüneburger Symphonikern

[THEATER]

LG 15:00 Landhotel Neetzer Hof, Bleck'der Plattsnacker's: „Modenschau in'n Ossenstall", Komödie

LG 15:00 Theater Lüneburg, „Die erstaunlichen Abenteuer der Maulina Schmitt", Schauspiel ab 9 Jahren

UE 15:00 Wischhofs Gasthaus Wriedel, Theatergruppe Wriedel: „Stirb schneller Liebling"

LG 16:00 Theater Lüneburg, Niederdeutsche Bühne Sülfmeister: Premiere „Fro Pieper lävt gefährlich", Kriminalkomödie

UE 19:00 Theater an der Ilmenau Uelzen, „Chaplin – Das Musical"

[KABARETT]

LG 19:00 Leuphana-Zentralgebäude, Faisal Kawusi: „Anarchie"

LG 20:00 Zum Alten Bahnhof in der Galerie Vierhöfen, Michael Eller: „Unter Kreuzfahrern"

[AUSSERDEM]

WL 10:00 Freilichtmuseum am Kiekeberg, Kunsthandwerkermarkt

WL 10:00 Marstall Winsen, Der Kreative Kreis – Osterausstellung

UE 10:00 Wandelgang der Jod-Sole-Therme Bad Bevensen, Bernsteinschmuck-Verkaufsausstellung, bis 5. April

UE 11:00 Jabelmannhalle, Tattoo Convention

LG 11:00 Museum Lüneburg, Finissage Ausstellung „Grüne Oase"

LG 11:30 Musikschule Lüneburg, Einführungsmatinee zum Sinfoniekonzert No. 4

LG 14:30 Museum Lüneburg, Lebensraum Garten – Stadtökologischer Rundgang für Familien, Themenführung mit Frank Allmer

Di 24|03

[LESUNG]

LG 19:30 Heinrich-Heine-Haus, Ausgewählt – Lyrik: Carl-Christian Elze, Nadja Küchenmeister und Kerstin Preiwuß lesen

[KABARETT]

LG 19:30 Kulturforum Lüneburg, Salon Hansen und andere Locations, 8. Komische Nacht, der Comedy-Marathon in Lüneburg

[AUSSERDEM]

LG 19:45 One World Kulturzentrum Reinstorf, Vortrag Vorsorgevollmacht und Patientenverfügung, mit dem Rechtsanwalt und Notar Hauke Wöbken, Eintritt frei

Mi 25|03

[THEATER]

LG 20:00 Theater Lüneburg, „Non(n)sens", Musical

[LESUNG]

LG 19:00 Bibliothek Adendorf, Peter Prange: „Eine Familie in Deutschland"

LG 20:00 Kulturforum Lüneburg, Hubertus Meyer-Burckhardt: „Diese ganze Scheiße mit der Zeit"

[AUSSERDEM]

LG 18:30 Ostpreußisches Landesmuseum, Der letzte Pfarrer von Königsberg, Vortrag mit Henriette Piper

Do 26|03

[KONZERT]

LG 20:00 Leuphana-Zentralgebäude, Jazznights: The Art of the Duo mit Nils Landgren & Jan Lundgren und Lars Danielsson & Paolo Fresu

LG 20:00 One World Kulturzentrum Reinstorf, Aeham Ahmad und Cornelius Hummel, Lesung: „Taxi Damaskus"

LG 20:00 Wasserturm, Konzert Außer der Reihe mit Klaus Stehr

[THEATER]

LG 20:00 Theater Lüneburg, „Non(n)sens", Musical

[KABARETT]

LG 20:00 Zum Alten Bahnhof in der Galerie Vierhöfen, Ingo Oschmann: „Schönen Gruß, ich komm zu Fuß"

[AUSSERDEM]

LG 15:00 Ostpreußisches Landesmuseum, Inventarisieren – Erforsche Deine eigene Sammlung, Kinderclub mit Viviane Schnitzler

Fr 27|03

[PARTY]

LG 23:00 Garage Lüneburg, Ferienparty

LG 23:00 Vamos! Kulturhalle, Boom Boom Pow – Die 2000er-Party

[KONZERT]

WL 19:30 St. Marien-Kirche Winsen, Klaus Hoffmann singt Brel

UE 20:00 Jabelmannhalle, Subway to Sally: Hey!-Tour 2020

WL 20:00 Marstall Winsen, Johnny Walther „The Travellin' Man & Band", Folk, Blues und Acoustic Rock

LG 20:00 One World Kulturzentrum Reinstorf, Robert Carl Blank

RZ 20:00 Osterwold-Halle Lauenburg, Schön Dick Butter

UE 20:00 Vakuum e.V., Open Stage, Offene Bühne für Musiker und Bands

LG 21:00 Café Klatsch, Session-Reihe Groove'n'Klatsch

[THEATER]

LG 10:00 Theater Lüneburg, „Pinguine können keinen Käsekuchen backen", Schauspiel ab 6 Jahren

LG 16:00 Theater Lüneburg, Niederdeutsche Bühne Sülfmeister: Premiere „Fro Pieper lävt gefährlich", Kriminalkomödie

LG 19:30 Kulturbäckerei, Theater Rampenlicht: „Helges Leben", Eine bitterböse Sati(e)re

LG 20:00 Theater Bleckede, „Kann denn Liebe Sünde sein?", Musikalisch-szenisches Potpourri

LG 20:00 Theater im e.novum, Cyrano de Bergerac

LG 20:00 Theater Lüneburg, Premiere „Emilia Galotti", Trauerspiel

UE 20:00 Wischhofs Gasthaus Wriedel, Theatergruppe Wriedel: „Stirb schneller Liebling", auch Samstag und Sonntag

[KABARETT]

LG 20:00 Kulturforum Lüneburg, Benjamin Tomkins: „Hörst Du Dir beim Reden zu?"

LG 20:00 Zum Alten Bahnhof in der Galerie Vierhöfen, Ingo Oschmann: „Hand drauf"

Sa 28|03

[PARTY]

LG 21:00 Vamos! Kulturhalle, 40Up – Mitten im Leben

LG 22:00 Salon Hansen, Contra – Back To The Roots, mit DJ Stefan & DJ Martin

EDEKA HARTMANN
BARENDORF • Neetze

Wir sind für Sie da! Gebrüder Hartmann & Team freuen sich auf Ihren Besuch!

Nutzen Sie unseren Service
Alles für Ihre Party, Präsentkörbe für jeden Anlass, Lieferservice, Postagentur, Toto-Lotto u. a.

EDEKA

Barendorf: Lüneburger Str. 2a
Tel. (0 41 37) 14 08
Mo-Sa 8-20 Uhr

Neetze: Am Dorfplatz 6 · Tel. (0 58 50) 636
Mo-Fr 8-20 Uhr, Sa 7-20 Uhr

LG 23:00 Garage Lüneburg, We Love The 90s

[KONZERT]

LG 19:00 kaffee.haus Kaltenmoor, Katja Werker

RZ 20:00 Altes Kaufmannshaus Lauenburg, Duo Lieber-Tango, CD-Vorstellung „Diálogos"

LG 20:00 Kulturforum Lüneburg, Ada Brodie: The Grand Tale II

UE 20:00 Neues Schauspielhaus Uelzen, Feinslieb, mit Rika Tjakea und Fabio Malaguti

LG 20:00 Theater Lüneburg, JazzIG: Tini Thomsens MAX-SAX

LG 21:00 Café Klatsch, Harpface & the Heydays

UE 21:00 Vakuum e.V., Ruperts Kitchen Orchestra, Deutschsprachiger Disco-Pop-Funk

DAN 22:00 Kulturverein Platenlaase, Woodman Jam

[THEATER]

LG 14:00 mosaique – Haus der Kulturen, „Der Rassist in uns", Filmvorführung und Podiumsdiskussion

UE 15:00 Wischhofs Gasthaus Wriedel, Theatergruppe Wriedel: „Stirb schneller Liebling", auch 20 Uhr, auch Sonntag

LG 16:00 Theater Lüneburg, Niederdeutsche Bühne Sülfmeister: Premiere „Fro Pieper lävt gefährlich", Kriminalkomödie

LG 19:00 mosaique – Haus der Kulturen, „Minor Swing", Ein-Frau-Theaterstück von und mit Marit Persiel", im Anschluss Swingtanzparty

LG 19:30 Kulturbäckerei, Theater Rampenlicht: „Helges Leben", Eine bitterböse Sati(e)re

UE 19:30 Kurhaus Bad Bevensen, Theatergruppe Suhlendorf: „Romeo und Julia – was sonst"

LG 20:00 Theater im e.novum, Cyrano de Bergerac

LG 20:00 Theater Lüneburg, „Singin' in the Rain", Musical

[AUSSERDEM]

LG 11:00 Nordost-Institut, Tag der Offenen Tür

LG 14:00 Museum Lüneburg, AG Geschiebekunde

LG 16:00 Gasthof Stumpf Embsen, Bildervortrag op Platt mit dem Kunsthistoriker Dr. Thomas Carstensen: „Vincent van Gogh", Musik: Duo Saitenflute

So 29|03

[KONZERT]

LG 11:30 Musikschule Lüneburg, Kammerkonzert No. 5 – „Beethoven 250"

HIGHLIGHT

Der fliegende Holländer
Romantische Oper von Richard Wagner
Premiere am 07.03.20

Emilia Galotti
Trauerspiel von Gotthold Ephraim Lessing
Premiere am 27.03.20

Karten: theater-lueneburg.de • 04131 421 00

THEATER LÜNEBURG

ADRESSEN

ALTER UHU REPPENSTEDT
Eulenbusch 4, 21391 Reppenstedt

ALTES FORSTHAUS BARDOWICK
Vögelser Weg 27, 21357 Bardowick

ALTES FORSTHAUS HABICHTSHORST
Lüneburger Straße 220, 21423 Winsen

ALTES KAUFMANNSHAUS
Elbstraße 95, 21481 Lauenburg

BIBLIOTHEK ADENDORF
Rathausplatz 16, 21365 Adendorf

CAFÉ KLATSCH
Am Springintgut 21, 21335 Lüneburg

CU ARENA NEUGRABEN
Am Johannisland 2-4, 21147 Hamburg

DOMÄNE SCHARNEBECK
Mühlenstraße 3, 21379 Scharnebeck

DORFGEMEINSCHAFTSHAUS SODERSTORF
Am Sportzentrum 4, 21388 Soderstorf

DREIKÖNIGSKIRCHE BAD BEVENSEN
Kirchplatz, 29549 Bad Bevensen

FREILICHTMUSEUM AM KIEKEBERG
Am Kiekeberg 1, 21224 Rosengarten-Ehestorf

GALERIE KULTURBODEN SCHARNEBECK
Bardowicker Straße 2, 21379 Scharnebeck

GARAGE LÜNEBURG
Auf der Hude 74, 21339 Lüneburg

GASTHAUS ZUM UNTEREN KRUG
Hauptstraße 42, 29574 Ebstorf

GASTHOF STUMPF
Ringstraße 6, 21409 Embsen

GEMEINSCHAFT MITTENDRIN LEBEN
Im Dorf 2, 21368 Harmstorf

HALLE FÜR KUNST
Reichenbachstraße 2, 21335 Lüneburg

HEINRICH-HEINE-HAUS
Am Ochsenmarkt 1, 21335 Lüneburg

HÖRSAAL MUSIKSCHULE SUDERBURG
Burgstraße 21, 29556 Suderburg

JABELMANNHALLE UELZEN
Eschemannstraße 5-9, 29525 Uelzen

JOD-SOLE-THERME
Dahlenburger Straße 3, 29549 Bad Bevensen

KAFFEE.HAUS KALTENMOOR
St. Stephanus-Passage 13, 21337 Lüneburg

KLOSTER EBSTORF
Kirchplatz 10, 29574 Ebstorf

KLOSTER MEDINGEN
Klosterweg 1, 29549 Bad Bevensen

KREUZKIRCHE LÜNEBURG
Röntgenstraße 34, 21335 Lüneburg

KULTURBÄCKEREI
Dorette-von-Stern-Straße 2, 21337 Lüneburg

KULTURBÜHNE ALTES LICHTSPIELHAUS
Weinbergstraße 5a, 29574 Ebstorf

KULTURFORUM LÜNEBURG
Gut Wienebüttel 1, 21339 Lüneburg

KULTURVEREIN PLATENLAASE
Platenlaase 15, 29479 Jameln

KUNSTRAUM TOSTERGLOPE
Im Alten Dorfe 7, 21371 Tosterglope

KURHAUS BAD BEVENSEN
Dahlenburger Straße 1, 29549 Bad Bevensen

LANDHOTEL NEETZER HOF
Bleckeder Landstraße 1, 21398 Neetze

LEUPHANA UNIVERSITÄT LÜNEBURG
Scharnhorststraße 1, 21335 Lüneburg

LÜNEBUCH
Bardowicker Straße 1, 21335 Lüneburg

MARSTALL WINSEN
Schlossplatz 11, 21423 Winsen

MOSAIQUE – HAUS DER KULTUREN
Katzenstraße 1, 21335 Lüneburg

MÜHLENSCHULE SUHLENDORF
Schulstraße 2, 29562 Suhlendorf

MUSEUM LÜNEBURG
Willy-Brandt-Straße 1, 21335 Lüneburg

MUSIKSCHULE LÜNEBURG
St.-Ursula-Weg 7, 21335 Lüneburg

NEUES SCHAUSPIELHAUS
Rosenmauer 1, 29525 Uelzen

NORDOST-INSTITUT
Lindenstraße 31, 21335 Lüneburg

ONE WORLD KULTURZENTRUM
Alte Schulstraße 1, 21400 Reinstorf

OSTPREUSSISCHES LANDESMUSEUM
Heiligengeiststraße 38, 21335 Lüneburg

PIANOKIRCHE LÜNEBURG
Röntgenstraße 34, 21335 Lüneburg

RATSSAAL RATHAUS UELZEN
Herzogenplatz 2, 29525 Uelzen

RATSWEINHANDLUNG UELZEN
Bahnhofstraße 42, 29525 Uelzen

RESTAURANT ZUR HASENBURG
Hasenburg 1, 21335 Lüneburg

RITTERAKADEMIE
Am Graalwall 12, 21335 Lüneburg

SALON HANSEN
Salzstraße 1, 21335 Lüneburg

SCALA PROGRAMMKINO
Apothekenstraße 17, 21335 Lüneburg

STADTBÜCHEREI UELZEN
An der St. Marienkirche 1, 29525 Uelzen

STADTHALLE WINSEN
Luhdorfer Straße 29, 21423 Winsen

ST. KATHARINENKIRCHE EMBSEN
Ringstraße 15, 21409 Embsen

ST. MARIEN-KIRCHE WINSEN
Rathausstraße 3, 21423 Winsen

ST. MARTINUSKIRCHE DEUTSCH EVERN
Am Hengstberg 9, 21407 Deutsch Evern

STUDIO 21 ENTERTAINMENT
Schützenstraße 21, 29389 Bad Bodenteich

THEATER AN DER ILMENAU
Greyerstraße 3, 29525 Uelzen

THEATER BLECKEDE
Zollstraße 2A, 21354 Bleckede

THEATER IM E.NOVUM
Munstermannskamp 1, 21335 Lüneburg

THEATER LÜNEBURG
An den Reeperbahnen 3, 21335 Lüneburg

VAKUUM E.V.
Am Bahnhof 2, 29549 Bad Bevensen

VAMOS! KULTURHALLE
Scharnhorststraße 1, 21335 Lüneburg

VERDO HITZACKER
Dr.-Helmut-Meyer-Weg 1, 29456 Hitzacker

WASSERTURM
Bei der Ratsmühle 19, 21335 Lüneburg

WISCHHOFS GASTHAUS
Wulfsoder Straße 18, 29565 Wriedel

ZUM ALTEN BAHNHOF IN DER GALERIE VIERHÖFEN
Dorfstraße 4, 21444 Vierhöfen

UE 17:00 Dreikönigskirche Bad Bevensen, Frauenchor Choriander

LG 17:00 Pianokirche, Steinhway-Night „Happinez", mit Daniel Gebauer und Bernd Skowron

[THEATER]

LG 15:00 Theater Lüneburg, „Die erstaunlichen Abenteuer der Maulina Schmitt", Schauspiel ab 9 Jahren

UE 15:00 Wischhofs Gasthaus Wriedel, Theatergruppe Wriedel: „Stirb schneller Liebling"

LG 16:00 Theater Lüneburg, Niederdeutsche Bühne Sülfmeister: Premiere „Fro Pieper lävt gefährlich", Kriminalkomödie

[AUSSERDEM]

LG 11:00 Scala Programmkino, Theater trifft Kino: Moby Dick

LG 11:30 Museum Lüneburg, Eröffnung der Sonderausstellung „Kinder im KZ Bergen-Belsen", bis 24. Mai

LG 13:00 Innenstadt Lüneburg, Erlebnis-Sonntag „Lüneburg bewegt sich", Verkaufsoffener Sonntag

LG 14:30 Museum Lüneburg, „Kinder im KZ Bergen-Belsen", Kuratorenführung zur Sonderausstellung mit Diana Gring

LG 14:30 Museum Lüneburg, Das Gärtchen in der Eierschale, Sonntagsaktion für Familien mit Kindern von 6 bis 12 Jahren

Mo 30|03

[AUSSERDEM]

LG 19:00 Museum Lüneburg, Zeitzeugengespräch mit Celino Bleiweiss, Ein Gespräch über das Leben und Überleben, Kinderjahre im KZ Bergen-Belsen und den Begriff der Heimat, mit Diana Gring

Di 31|03

[THEATER]

LG 20:00 Theater Lüneburg, „Aus Staub", Schauspiel

LG 20:00 Theater Lüneburg, „Die Drei von der Tankstelle", Film-Operette

[LESUNG]

LG 19:30 Alter Uhu Reppenstedt, Plattdeutsche Lesung „De Welt is bunt un wi Menschen sünd dat ok!" mit Horst Jürgens und Günther Wagener

Mi 01|04

[THEATER]

LG 20:00 Theater Lüneburg, „Moby Dick"

[AUSSERDEM]

LG 20:00 Theater Lüneburg, Kunst ver-rückt Tanz, Junge Choreographen aus dem Ballettensemble

Do 02|04

[KONZERT]

UE 20:00 Vakuum e.V., Blues am Donnerstag mit Blues-ORGANisation & Special Guests

[THEATER]

LG 18:00 Theater Lüneburg, „Pinguine können keinen Käsekuchen backen", Schauspiel ab 6 Jahren

LG 20:00 Theater Lüneburg, „Singin' in the Rain", Musical

LG 20:00 Theater Lüneburg, „Moby Dick"

[LESUNG]

LG 19:30 Heinrich-Heine-Haus, Was uns bewegt: „Die Kraft der Demokratie. Eine Antwort auf die autoritären Reaktionäre", Roger de Weck im Gespräch mit Jan Ehlert (NDR Kultur)

[AUSSERDEM]

LG 19:00 Sülzwiesen, Offizielle Eröffnung der Lüneburger Wohnmobiltage, bis 5. April

Bis zum Redaktionsschluss bekannt gegebene ausverkaufte Theatervorstellungen und Konzerte sind aus Platzgründen nicht im Kalender zu finden.

Aberwitzige Alltagsgeschichten in einer WG mit einem kommunistischen Känguru

SATIRISCH-SCHRÄGE KOMÖDIE NACH MOTIVEN DER BÜCHER VON MARC-UWE KLING

DIE KÄNGURU-CHRONIKEN

WITZIG Marc-Uwe, ein unterambitionierter Kleinkünstler mit Migräne-Hintergrund, lebt mit einem Känguru zusammen. Doch die ganz normale Kreuzberger WG ist in Gefahr: Ein rechtspopulistischer Immobilienhai bedroht mit einem gigantischen Bauprojekt die Idylle des Kiezes. Das findet das Känguru gar nicht gut. Ach ja! Es ist nämlich Kommunist – das hatte ich vergessen zu erzählen. Jedenfalls entwickelt es einen genialen Plan. Und dann noch einen, weil Marc-Uwe den ersten nicht verstanden hat. Und noch einen dritten, weil der zweite nicht funktioniert hat. Schließlich gipfelt das Ganze in einem großen Anti-Terror-Anschlag…

Känguru-Schöpfer Marc-Uwe Kling ist Autor und Liedermacher. Die Geschichten über Marc-Uwes literarisches Alter Ego und das Beuteltier hüpften 2008 unter dem Titel „Neues vom Känguru" von der Bühne ins Radio. 2009 erschien das Buch „Die Känguru-Chroniken: Ansichten eines vorlauten Beuteltiers". Es folgten „Das Känguru-Manifest" und „Die Känguru-Offenbarung". Im Oktober 2018 erschien der vierte Band „Die Känguru-Apokryphen". **ab 5. März**

DRAMA

NARZISS UND GOLDMUND

WELTBEKANNT Zwei konträre Lebensentwürfe und Charaktere bilden den Kern der Geschichte. Da ist auf der einen Seite der asketische und tiefreligiöse Klosterschüler Narziss, auf der anderen Seite der junge, ungestüme Goldmund, der von seinem Vater ins mittelalterliche Kloster Mariabronn gebracht wird. **ab 12. März**

DRAMA

WAVES

BERÜHREND Trey Edward Shults erzählt die bewegende Geschichte der afroamerikanischen Vorstadtfamilie Williams, die nach einem tragischen Ereignis wieder zu sich selbst finden muss. Der Film wirft einen mitfühlenden, aber auch schmerzhaften Blick auf universelle Themen wie elterlichen Druck, die Liebe in ihren Inkarnationen und wie sie Menschen auseinandertreiben oder zusammenführen kann. **ab 19. März**

ABENTEUER

MULAN

ACTIONGELADEN Eine junge, furchtlose Heldin wird mit ihrem Temperament und ihren atemberaubenden Kampfkünsten die große Leinwand erobern. „Mulan" ist ein bildgewaltiges episches Kinoabenteuer über eine ebenso moderne wie traditionsreiche Titelheldin, die sich aus Liebe zu ihrer Familie und ihrer Heimat in ein riskantes und scheinbar unmögliches Abenteuer stürzt. **ab 26. März**

KINOS IN UNSERER REGION

filmpalast Lüneburg
Fährsteg 1, 21337 Lüneburg, Tel. (0 41 31) 3 03 32 22,
www.lueneburg.filmpalast-kino.de

SCALA Programmkino
Apothekenstraße 17, 21335 Lüneburg,
Tel. (0 41 31) 2 24 32 24, www.scala-kino.net

kinocenter Winsen
Nordertorstraße 6, 21423 Winsen,
Tel. (0 41 71) 6 43 00, www.cinemotion-kino.de

Central Theater Uelzen
Programmkino
Bahnhofstraße 7, 29525 Uelzen,
Tel. (0 5 81) 25 09, www.central-theater-uelzen.de

FOTOS X Filme+X Verleih, Sony Pictures Entertainment Deutschland GmbH/Jürgen Olczyk, Universal Pictures/Monika Lek/A24, Disney Enterprises

UNTER WEGS

VAMOS

STADTLICHTER PRÄSENTIERT:
HINGUCKER DES MONATS

15.02.2020 – VAMOS

OPTICAL ILLUSION

Gewitter im Vamos:
Was ist Schein, was Realität?

(FOTOS: PAUL VAGT PHOTOGRAPHY)

GUTSCHEIN

Sonnen Sie bis 10 Minuten für
15 Min. für 1,50 € Zuzahlung
20 Min. für 2,50 € Zuzahlung
– Gültig bis 15. April 2020 –

€ 8,49

MY SUN · Vor d. Bardowicker Tore 35 · Lüneburg

GUTSCHEIN

Sonnen Sie bis 10 Minuten für
15 Min. für 1,50 € Zuzahlung
20 Min. für 2,50 € Zuzahlung
– Gültig bis 15. April 2020 –

€ 8,49

MY SUN · Vor d. Bardowicker Tore 35 · Lüneburg

olympic FITNESS.de
...dein Fitnessstudio
in Adendorf & Ilmenaugarten
für die ersten
30 Schnellstarter!
ADENDORF
04131-187666
LÜNEBURG
04131-7775299
15.99* € mtl./Pers.
ohne Startpaket!
auf 3600m²
olympic Fitness Studio GmbH Bunsenstraße 7 Adendorf | olympic Fitness An der Soltauer Bahn 2 Lüneburg Betreibergesellschaft gym80 Fitness Studio GmbH *Tarif: 24 Monate zahlbar im voraus

JOB & KARRIERE

PARENTUM-BERUFSWAHL-MESSE IN UELZEN

Die Berufswahl ist eine sensible Angelegenheit, die Eltern und Jugendliche gleichermaßen herausfordert. Eine gute Gelegenheit, sich gemeinsam zu orientieren, bietet die parentum-Berufswahlmesse für Eltern + Jugendliche am Donnerstag, 19. März in der Stadthalle Uelzen, Am Schützenplatz 1. In der Zeit von 15 bis 19 Uhr beraten rund 25 regionale und überregionale Unternehmen, Fachschulen und Institutionen in persönlichen Gesprächen zu ihren Ausbildungs- und dualen Studienmöglichkeiten und beantworten Fragen. Der Eintritt ist frei. Veranstalter ist das IfT Institut für Talententwicklung in Kooperation mit dem Arbeitgeberverband Lüneburg-Nordostniedersachsen e.V und der Agentur für Arbeit Uelzen. Schirmherr der Messe ist Uelzens Bürgermeister Jürgen Markwardt.

„Mit der parentum wollen wir jungen Menschen und ihren Eltern Orientierung bieten, damit sie herausfinden, welcher Beruf den persönlichen Stärken und Neigungen entspricht“, sagt Projektleiterin Kerrin Bergbauer. Wer noch unsicher oder auf der Suche ist, kann vom umfangreichen Rahmenprogramm der Messe profitieren: Durch das Beantworten verschiedener Fragen geht es beim Berufswahltest darum, sich als Jugendlicher gezielt einzuschätzen und Potenziale richtig zu erkennen. Im Anschluss können auf der Messe gezielt interessante Berufsbilder bei Ausstellern entdeckt werden. Bei „Praxiseinblicke: Berufe” heißt es ausprobieren und raten. Bei spannenden Aufgaben aus dem Arbeitsalltag sowie Schätz- und Quizfragen kommen die Jugendlichen in Kontakt mit den verschiedenen Berufsbildern. In Vorträgen geben Experten wertvolle Tipps, wie der Einstieg in die verschiedenen Karrieremöglichkeiten gelingt. Beim „Treffpunkt Berufsschule“ informiert die Georgsanstalt BBS II aus Uelzen über ihr Bildungsangebot und die Voraussetzungen für den Besuch einer weiterführenden Schule. Die Last-minute-Wand bietet aktuelle Ausbildungsplätze zum Sommer 2020.

Der Berufsberater Karsten Steinmann berichtet aus eigener Erfahrung in seinem Eltern-Workshop „Raus aus der Schule, rein in Ausbildung oder Studium – Eltern als Begleiter bei der Berufswahl” über den aufreibenden Prozess der Berufsorientierung und die damit verbundenen Herausforderungen an Eltern und Jugendliche. Wer schon genauere Vorstellungen von seinem zukünftigen Beruf oder einen ganz bestimmten Ausbildungsbetrieb im Blick hat, für den gibt es die Möglichkeit, vorab einen verbindlichen, persönlichen Beratungstermin mit seinem favorisierten Aussteller zu vereinbaren. Gut vorbereitet können Jugendliche in den 15-minütigen Gesprächen besonders punkten. Beratungsbogen und Anmeldung sind auf der Homepage www.parentum.de noch bis zum 16. März freigeschaltet. Junge Menschen, die mit ihrem Studium hadern, einen Abbruch in Erwägung ziehen und das Studienfach wechseln möchten, sind auf der parentum ebenfalls willkommen. Bei vielen Ausbildungsbetrieben rückt die Zielgruppe der Studienabbrecher immer mehr in den Fokus. (IFT)

HGZ
HERZ- UND GEFÄSSZENTRUM
BAD BEVENSEN

SPITZENMEDIZIN MIT HERZ

Wir nehmen Sie an die Hand – Ausbildung
zur Pflegefachfrau / zum Pflegefachmann
im Herz- und Gefäßzentrum Bad Bevensen

WEIL ES EIN SCHÖNER BERUF IST!

Weitere Informationen: Sabine Gerhardt, Pflegedirektorin, 05821 82-6119, s.gerhardt@hgz-bb.de
Bewerbung an: bewerbung@hgz-bb.de, www.hgz-bb.de

FOTOS IfT GmbH

14. LÜNEBURGER BERUFSINFORMATIONS-BÖRSE (BIB)

Mit der Berufsinformationsbörse 2020, die am Samstag, 7. März in der Zeit von 9 bis 14 Uhr an der Hanseschule Oedeme, Oedemer Weg 94, stattfindet, wird den Schülern der Jahrgänge 9 bis 13 zum 14. Mal die Möglichkeit geboten, sich zunächst unverbindlich bei Berufspraktikern umzuhören, sich über Hochschulangebote zu informieren und in Bezug auf ihre beruflichen Möglichkeiten zu orientieren. Auch bei dieser Messe soll das Portfolio durch Vorträge, bei denen Referenten über Berufe aller Art, die Finanzierung von Bildungsangeboten, die Möglichkeit von Auslandsaufenthalten und anderen Überbrückungsmöglichkeiten informieren, über heutige Arbeitsfelder und Zukunftschancen in einzelnen Berufsfeldern berichten sowie Bewerbungsratschläge an die Jugendlichen weitergeben, abgerundet werden. • Infos: https://berufsinformationsboerse-bib.jimdosite.com/ (JVE)

Sie sind in einer Phase der
BERUFLICHEN NEUAUSRICHTUNG?

Sie suchen nach einem Profi, der Sie in dieser wichtigen Phase begleitet?

Wir unterstützen Sie seit mehr als vier Jahren mit unserem professionellen Coaching bei Ihrer beruflichen Neuorientierung. Unsere erfahrenen Coaches begleiten Sie Schritt für Schritt in diesem Prozess.

Mit einem AVGS-Gutschein ist unser Angebot für Sie komplett kostenlos.

Nehmen Sie noch heute Kontakt auf – Wir beraten Sie gerne am Standort Lüneburg!
Zentrale Tel.-Nr.: 04141-77 61 55

BERATUNGSGESELLSCHAFT
M. WILLKOMM mbH&Co. KG

www.beratungsgesellschaft-willkomm.de

JETZT STELLENANZEIGE AUFGEBEN UNTER
www.stadtlichter.com

BEWERBUNG PER E-MAIL UND INTERNET

Bewerbungen, die direkt auf einer Website hochgeladen oder per E-Mail versendet werden, sind zunehmend gefragt. Wie Klippen sicher umschifft werden, damit die digitale Bewerbung erfolgreich ist, erklärt Andrea Kowalewski von der Koordinierungsstelle Frau & Wirtschaft am Mittwoch, 4. März, in der Zeit von 9:30 bis 11 Uhr.

Die Veranstaltung aus der gemeinsamen Reihe „Frauen auf Erfolgskurs“ der Agentur für Arbeit Lüneburg-Uelzen und der Koordinierungsstelle Frau & Wirtschaft findet in der Koordinierungsstelle, Marktstraße 21/23 in Winsen, statt. Die Veranstaltung ist kostenlos. Eine Anmeldung kann unter Tel. (0 41 81) 9 40 56 36 oder per E-Mail an koordinierungsstelle.buchholz@feffa.de erfolgen. (AA)

Niedersachsen. Klar.

Arbeitgeber mit Vielfalt

Duales Studium und Ausbildung
sind uns in der Landesverwaltung wichtig.

Mit über 80 Ausbildungsberufen und verschiedenen dualen Studiengängen ist die Landesverwaltung ein sehr vielfältiger und interessanter Arbeitgeber.

Ob Schreibtisch oder Außendienst, Kundenkontakt oder interner Servicebetrieb, ob Ausbildung oder duales Studium.

Starke Angebote – vom Harz bis zur Nordsee!

„Verwaltungsinformatik“
Ein Bachelor - Studium
mit Stipendium!

„Algemeine Verwaltung“
Ein Bachelor - Studium
im Beamtenverhältnis

Jetzt bewerben!

Infos über über alle Ausbildungen und dualen Studiengänge beim Land Niedersachsen unter:

www.karriere.niedersachsen.de

parentum
Wir sind dabei!

VERLOSUNG!

WOCHENENDER – OSTSEEKÜSTE

Nach dem erfolgreichen Start mit dem ersten Band über die Nordseeküste veröffentlichte der Frenz Verlag auch das Reisebuch „WOCHENENDER – Ostseeküste: Hohwachter Bucht, Fehmarn, Lübecker Bucht, Wismarer Bucht".

Für den WOCHENENDER Ostseeküste, der auf 192 Seiten 63 Lieblingsplätze, hochwertige Fotos und persönliche Texte enthält, sind die Macher an wilden Steilküsten entlangspaziert und haben ihre Zehen in feinen Sand gegraben. Sie haben Muscheln und Steine gesammelt, in der Hoffnung, vielleicht auch einen Bernstein zu finden. Sie haben den Wind gespürt, das salzige Wasser geschmeckt und sind kilometerweit mit dem Fahrrad durch die Natur geradelt.

Die Bücher der WOCHENENDER-Reihe sind Begleiter für Ausflüge und Kurztrips in großartige Gegenden, die nicht weit entfernt liegen von den großen Städten. Gezeigt werden wunderbare Orte, Lokale, Läden und Übernachtungsmöglichkeiten. Für ein Wochenende oder länger. Zu jeder Jahreszeit. Mit lieben Menschen oder allein. Alle Bücher der Reihe sind im Buchhandel, in ausgewählten Concept Stores sowie über www.wochenender-buch.de erhältlich.

stadtlichter verlost zwei Ausgaben der Bücher „WOCHENENDER – Ostseeküste". Dazu einfach folgende Frage beantworten: Wie viele Lieblingsplätze werden im WOCHENENDER – Ostseeküste vorgestellt? Die richtige Lösung mit dem Stichwort „Ostsee" bis zum 15. März per E-Mail an gewinnen@stadtlichter.com schicken. (JVE)

INTERVIEW:
JULIA VELLGUTH

STADTLICHTER IM GESPRÄCH MIT ...

... KRIMINALPSYCHOLOGIN LYDIA BENECKE

Frau Benecke, wie hat man sich Ihre Arbeit als Kriminalpsychologin vorzustellen?
Ich arbeite 30 Stunden die Woche als Therapeutin in einem Gefängnis und einer Sexualstraftäterambulanz, bin im Leitungsteam dreier Therapiegruppen für Straftäter, mache Diagnostiken und Einzeltherapie – hab dabei also zu jedem Zeitpunkt mit zirka 50 Fällen zu tun. Darüber hinaus führe ich Fachfortbildungen für Berufsgruppen wie Polizisten, Juristen und Mediziner durch. Über Wochenendvorträge, Bücher und Interviews vermittle ich die Funktionsweise und Anwendung von Kriminalpsychologie allgemein verständlich für interessierte Laien.

Ihr Vortrag heißt wie Ihr neuestes Buch „PsychopathINNEN: Die Psychologie des weiblichen Bösen". Was erwartet die Besucher?
In diesem Vortrag geht es um die Besonderheiten weiblicher Psychopathie und mit ihr einhergehende Manipulationsstrategien. Weil „PsychopathINNEN" mein längster Vortrag ist, entscheiden die Zuschauer selbst, wie viele Fälle sie sehen und wie lange sie bleiben möchte. Dabei erläutere ich beispielsweise, wieso eine Mutter planvoll über Jahre alle ihre Kinder getötet hat. Sie hat so geschickt manipuliert und ihre Trauer über den Verlust ihrer Kinder so authentisch zum Ausdruck gebracht, dass ihr jahrelang niemand auf die Spur kam. Wen das Thema besonders interessiert, der kann zur Illustration der schwersten Formen weiblicher Psychopathie noch eine weitere Stunde bleiben – der Vortrag inklusive Zusatzmaterial dauert dann vier Stunden mit zwei Pausen. Zwei Drittel der Besucher bleiben meistens sitzen.

Was macht einen Psychopathen denn aus?
Ist eine Mischung aus besonderen Risikomerkmalen in der Persönlichkeit eines Menschen stark ausgeprägt, spricht man von Psychopatie. In diesem Fall erhöht das die Wahrscheinlichkeit, dass sich der Mensch unsozial verhält. Psychopathen haben in der Regel wenig Mitgefühl, Schuldgefühle und Angst. Dafür sind sie süchtig nach Kicks, Abwechslung und Selbstaufwertung. Wo andere Angst haben, sprechen sie von einem angenehmen Kribbeln. Durch die fehlende Gefühlsbremse besteht eine erhöhte Wahrscheinlichkeit, dass sie so für andere zum Problem werden.

Was unterscheidet männliche und weibliche Psychopathen?
Während Männer häufig vor allem fordernd, aggressiv und einschüchternd auftreten, sind Psychopatinnen oft sehr nett, hilfsbereit und auch hilfsbedürftig. Sie sammeln Infos, um diese gegen Leute einzusetzen. Das spiegelt sich wider durch Erpressung oder Betrugsdelikte, während Männer eher durch Delikte wie Körperverletzung, Raub oder sexuelle Nötigung auffallen. Oft machen Psychopathen das, was ihrer Erfahrung nach funktioniert. Psychopathinnen gehen dabei ausgeklügelter vor. Sie nutzen ihre weibliche soziale Rolle, um Menschen auszubeuten oder zu verletzen.

Welche Fälle gehen Ihnen bei Ihrer Arbeit besonders nahe?
Generell betrachte ich Straftaten immer logisch-analytisch, was emotionale Belastungen weitgehend abfedert. Für mich ist ein Kindesmissbrauchsfall in seinen Konsequenzen genauso tragisch wie ein Tötungsdelikt oder eine Tötungsserie. Es gibt allerdings Dinge, die mich etwas länger beschäftigen, Fälle, in denen ich beispielsweise davon ausgehen muss, dass unsere Maßnahmen nicht ausreichen, um jemandem zu helfen, wo klar ein Rückfallrisiko besteht, die Person nicht angemessen mitwirkt oder mitwirken kann.

TERMIN: Vortrag Lydia Benecke: „PsychopathINNEN", Samstag, 25. April, 20 Uhr, Jabelmannhalle Uelzen, Karten: ab 26 €

FOTOS Manfred Esser

MINIS & CO.

GRÜßE

Dir, lieber Gerrit, wünschen zum Geburtstag alles Liebe und Gute Deine Mama, Papa und Schwestern mit Kids. Als Lokführer auf den hanseatischen Gleisen wünschen wir Dir immer festen Halt auf den Schienen und stets sicheres Ankommen.

Kolibri! Alles Liebe zum Geburtstag, Sabine!

Mo und Do sind hier Deine Tage. Ich wünsche Dir alles Gute und viele stabile Regale

Mein schöner Mann, ich freu mich so auf die ersten Sonnenstrahlen und das passende Wochenende dazu!

Carmen (11.3.), endlich darfst Du auch offiziell mit uns zur 40up und kannst den Muttizettel Deinen Kindern mit auf den Weg geben. Lass es krachen, die Zeit läuft! Deine Zumbatanten

Meine drei Jungs, und wieder steht uns ein toller Urlaub bevor und wir stechen in See Richtung Baltikum! Das wird super!

Meine Lieblingsredakteurin hat Geburtstag! Alles Liebe, Julia!

Mein Lieblingskollege hat Geburtstag _ Danke das du mir immer das Gefühl gibt`s für mich da zu sein :-)

Moin BR in PR – was tut sich mit der Nachfolge? Kannst Du es doch nicht lassen oder bist Du schon ausgereist?

Liebe Nachbarn, arbeitet mal an Eurem Ton, wir sind nicht Eure Handlanger. Wir können auch ganz anders! Das EG

Zumba-Olé! Nur mit Dir, liebe Annette! Happy Birthday!

Mein liebes Marienkäferchen, Du bist der beste Detektiv der Welt! Auch wenn andere vorweg preschen – lass Dich nicht beirren! Ich glaub an Dich! Deine Mamsi

Einen lieben Dank an meine gesangsfreudigen Nachbarn. Würde mich freuen, wenn Ihr ein paar Jahre, Stunden würden nicht reichen, Gesangsunterricht nehmt. Eure Lieblingsnachbarin

1,2,3,4,5! Alles Gute, liebe Mila!

Hey HE, alles Gute zum Geburtstag in die Chefetage aus dem Kreativbüro...!

Seit 30 Jahren von hier nicht mehr wegzudenken! Was haben wir für ein Glück! Alles Liebe zum Geburtstag, Silke!

Marc, Du bist echt ne Nulpe. Hast zwei linke Hände und willst allen Ernstes alles alleine machen. Ich bin sowas von raus. Matten

HC 13, viel Erfolg und Freude im neuen Job wünscht Dir die Family – das ist genau Dein Ding!

Liebe Maren, das Ding zwischen uns irritiert mich zusehends...wenn man verabredet ist, hält man sich daran und es macht keinen Unterschied, ob ein anderer absagt. Ich bin zutiefst enttäuscht.

Mein Schatz, eine Schnapszahl ist doch fast wie ein runder Geburtstag – Happy Birthday zum 33.!

Nun geht's los! Nach über 72 Wochen! Du rockst das Ding! Wir wünschen Dir einen tollen Start!

Seit fast 14 Jahren mein Chef... nein, der Chef! Danke! Alles Gute zum Geburtstag, HE!

Einen lieben Gruß an meine Monatsmädels – ist immer soooo schön mit Euch!

Heiner grüßt Holger. Danke Dir für die kompetente Starthilfe, es läuft tatsächlich rund mit der Werkstatt, wie Du siehst. Auf bald!

Tinalein, wir sollten wirklich häufiger zusammen Schnaps trinken, aber nächstes Mal bitte am Wochenende! Toastie

Maus, Du bist das Beste, was mir je passiert ist! Ich genieße die Zeit mit Dir so ungemein! Danke und hdgdl!

Lieber Peter, es interessiert mich wirklich sehr, wie es Dir geht! Es ist nicht einfach so daher gesagt! Ich vermisse Dich sehr und bin traurig darüber, dass Deine Freundin so viele Keile zwischen uns treibt, nur weil die Eifersucht sie zerfrisst! Deine Boulderpartnerin von einst

Julia, unsere Expertin in Sachen Orthografie, hat Geburtstag, und wir alle gratulieren ihr (und freuen uns auf die Torte)! Die Montags-/Donnerstagsgruppe.

Happy Birthday, Jules! Auf ganz viele weitere Jahre mit Dir! Deine Jen

1- bis 3-Zimmer-Wohnungen
großer Balkon, hell und freundlich,
Einbauküche, Fahrstuhl, Garage mögl.
von privat zu vermieten,
in Lüneburg, Winsen / Luhe, Adendorf,
Reppenstedt, Hitzacker (Elbe) u. a.
Gratisprospekt: Tel.: (0 58 62) 9 75 50
www.peter-schneeberg.de

EUER MINI

JETZT KOSTENLOS MINI ABGEBEN UNTER
WWW.STADTLICHTER.COM

FOTOS HE

LÜNEBURGER GESICHTER

Friederike Westphal

IM WASSERTURM ANGEKOMMEN

Friederike Westphal ist angekommen, wo sie immer hinwollte – und hat den schönsten Arbeitsplatz Lüneburgs, wie sie meint. Seit Mitte Januar ist die 45-Jährige Geschäftsführerin des Trägervereins Wasserturm Lüneburg. „Mein Job ist eine Symbiose von all dem, was ich vorher gemacht habe", erklärt die Lüneburgerin. Acht Jahre war sie weg aus ihrer Heimatstadt und studierte Sprachwissenschaften in Berlin. Zurück in Lüneburg, schloss sie ein Fernstudium der Betriebswirtschaft für Führungskräfte an der Wirtschaftsakademie in Bad Harzburg an. Als Friederike Westphal einen Job in Hamburg annahm, entschied sie sich mit ihrem Mann dafür, in Lüneburg zu bleiben und pendelte zehn Jahre in die Großstadt. Hier arbeitete sie im internationalen Projektmanagement im Bereich Bildungsforschung. Als ihr das Pendeln zu viel wurde, orientierte sich die dreifache Mutter um: Die vergangenen dreieinhalb Jahre leitete sie das Sozialhaufhaus in Dahlenburg.

Den Wasserturm in Lüneburg hatte Friederike Westphal schon lange als Traum-Arbeitsplatz im Hinterkopf. Als ihre jetzige Position bereits 2012 ausgeschrieben wurde, bewarb sie sich jedoch nicht, weil ihre Kinder noch sehr klein waren. Als die Stelle wieder frei wurde, packte sie die Gelegenheit nun beim Schopf. „Das war die richtige Entscheidung", sagt die 45-Jährige nach ihren ersten vier Wochen als Geschäftsführerin. „Und der Wasserturm ist ein unglaublich schönes Gemäuer." Friederike Westphal ist erste Ansprechpartnerin für jede Art von Veranstaltung, Ausstellung, Führung, Feier oder gar standesamtlicher Trauung im Wasserturm. Die Mischung aus den Bereichen Kultur, Sozialpädagogik und Bildung ist das, was den Job für sie ausmacht. (JVE)

HERIBERT EICKHOLT
Herausgeber & Mediaberatung

Frühlingsdeko: Kann man bald den ganzen Winter durch nutzen… wenn man dabei auf Hasen verzichtet.
Rote Beete: Erhält man, wenn man Rote Bete sät… abgesehen vom grünen Blattwerk. Vielfältige leckere Knolle.

WIR LASSEN DIE
GEDANKEN **SPLITTERN …**

RAGNA NAUJOKS
Herausgeberin & Mediaberatung

Frühlingsdeko: Tulpen, Tulpen, Tulpen …
Rote Beete: Hab ich in letzter Zeit fast täglich gegessen, reicht jetzt auch.

JULIA VELLGUTH
Redaktion

Frühlingsdeko: Immer frische Blumen auf dem Tisch!
Rote Beete: In Maßen ganz lecker, und soll ja sehr gesund sein.

JENNIFER GROßE-ERWIG
Grafik & Layout

Frühlingsdeko: Deko macht mir immer Spaß – egal zu welcher Jahreszeit!
Rote Beete: Ich liebe Rote Beete! …und kriege nie genug davon!

SILKE WASCHKUS
Anzeigen- & Mediaberatung

Frühlingsdeko: Frische Tulpen, bunte Primeln & Sonnenschein, was will man mehr?
Rote Beete: Lecker! Ich hab' da ein tolles Rezept für einen leckeren Salat von meiner Nachbarin!

BURKHARD HENFLER
Vertrieb

Frühlingsdeko: Spätestens zu Ostern inmitten herrlicher Frühlingsblumen. Es darf alles sehr, sehr bunt sein. Und auch selbst Gebasteltes darf darunter sein.
Rote Beete: Sie ist sehr gesund, was oft verkannt wird. In der Nahrung ist sie fast überall einsetzbar und zieht mich am Buffet besonders an. Ich mag sie.

RONALD TIETJEN
Redaktion

Frühlingsdeko: Der Frühling kann meinetwegen auch ohne Deko kommen. Die ist Frauensache.
Rote Beete: Die blutrote Rübe schmeckt erdig und versaut die Klamotten. Muss ich nicht zu oft haben…

IMPRESSUM **stadtlichter – Das Magazin**

Stadtlichter – Das Magazin

Herausgeber/Verlag
NordMagazine Verlag Eickholt & Naujoks GbR

Verlagsadresse
Feldstraße 37
21335 Lüneburg

Fon (0 41 31) 580 76 20
Fax (0 41 31) 580 76 29

verlag@stadtlichter.com
www.stadtlichter.com

Redaktion
Heribert Eickholt (he, verantwortlich),
Julia Vellguth (jve), Ragna Naujoks (rn),
Ronald Tietjen (rt)
redaktion@stadtlichter.com

Grafik
Jennifer Große-Erwig
jenny@burfeind-dude.de

Mediaberatung
Heribert Eickholt (0 41 31) 580 76 21
eickholt@stadtlichter.com

Ragna Naujoks (0 41 31) 580 76 22
naujoks@stadtlichter.com

Silke Waschkus (0 41 31) 580 76 23
waschkus@stadtlichter.com

Es gilt die **Anzeigenpreisliste Nr. 20** vom 29.12.2019

Mediadaten www.stadtlichter.com/Mediadaten

Auflage 14.000

Verbreitung IVW-geprüft
über mehr als 350 Vertriebsstellen in der Region Lüneburg, Uelzen und Winsen

Druck
Druckhaus Humburg Media Group,
Grenzwehr 46a, 28325 Bremen

stadtlichter online lesen?
www.stadtlichter.com

stadtlichter-ABO im Postversand:
www.stadtlichter.com/Abo

Für Termine und kostenlose Kleinanzeigen kann kein Anspruch auf Veröffentlichung geltend gemacht werden.

Bei allen Verlosungen in diesem Heft ist der Rechtsweg ausgeschlossen.

Das Magazin stadtlichter sowie alle enthaltenen Beiträge und Abbildungen sind urheberrechtlich geschützt. Nachdruck, Aufnahme in elektronische Datenbanken, Vervielfältigungen auf CD, DVD und Publikation über das Internet nur mit schriftlicher Genehmigung des Verlages.

Auf Facebook schon geliket?
stadtlichter – das Magazin

Bei allen **Verlosungen** in diesem Heft ist die Teilnahme nur per Mail möglich (gewinnen@stadtlichter.com). Die Gewinner werden stets unmittelbar nach Einsendeschluss schriftlich/per Mail benachrichtigt.
Hinweis gem. DSGVO: Die erhobenen Daten werden nur zur Ermittlung der Gewinner genutzt und nach Abschluss der jeweiligen Aktion/Gewinnübergabe gelöscht.
Genderhinweis: Aus Gründen der besseren Lesbarkeit wird auf die gleichzeitige Verwendung männlicher und weiblicher Sprachformen verzichtet. Menschen aller Geschlechter mögen sich gleichermaßen angesprochen fühlen.

FOTOS Peter Eichelmann, frische-fotografie.de

GEBAUT WIE VERSPROCHEN.

Entdecken Sie unsere Traumhaus-Garantie.

Seit 65 Jahren halten wir, was wir versprechen. Das bedeutet heute: 3 Monate Bauzeit, Stein auf Stein gemauert, CO2-neutral erstellt und mit 10 Jahren Garantie. Alles über unsere Traumhaus-Garantie und das Maxime 300 auf viebrockhaus.de

VIEBROCK HAUS

BERATUNGSBÜRO LÜNEBURG | Tartuer Str. 17
21337 Lüneburg | Telefon 04131 699824747
info@viebrockhaus.de | www.viebrockhaus.de

OPEN R FESTIVAL 2020

27.8.

Die TOTEN HOSEN LIVE

Alles OHNE STROM TOUR

NDR 2

29.8.

Xavier Naidoo
Johannes Oerding
Joris • Lotte

NEUE TÖNE

Benne • Anika Auweiler

30.8.

NDR 1 Niedersachsen

ROLAND KAISER

Live mit Band

SCHLAGER

UELZEN, ALMASED ARENA

Auf dem Albrecht-Thaer-Gelände

VVK an allen bekannten VVK-Stellen.

Allgemeine Zeitung · mycity · Volkswagen Zentrum Uelzen · LZ · Almased · Wabstetiner · metronom · Uelzener Ferienwelt